



MUNICIPALIDAD DE
DESAMPARADOS

ACTUALIDAD

MUNICIPAL

Boletín Informativo

Edición **Agosto, 2026**

El telegrama como testigo municipal

Por: **Andrés Fernández Brenes**

La telegrafía en Costa Rica inició en 1868, con esto dio inicio el servicio telegráfico entre Cartago y Puntarenas. Durante más de un siglo, el servicio telegráfico operado por la Dirección Nacional de Comunicaciones representó la red de comunicación inmediata más rápida de Costa Rica.

El sistema permitía enviar mensajes urgentes codificados mediante impulsos eléctricos de una oficina a otra, donde eran impresos en papel térmico o tiras pegadas sobre formularios oficiales y entregados por mensajeros al destinatario final.

DIRECCION NACIONAL DE COMUNICACIONES

1540 DNO DESAM
1540 DNO DESAM 2

AUG 25 86 1551

OCM01

TELESANJOSECP 99-XX VIAPACSA CM

CONCEJO MUNICIPAL
DESAMPARADOS

COPIA DEL MENSAJE ENVIADO A:

SE DR OSCAR ARIAS SANCHEZ
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
CASA PRESIDENCIAL
ZAPOTE

EN FORMA RESPETUOSA LE SOLICITO INTERCEDER CON SUS BUENOS OFICIOS A FIN DE QUE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON NUESTRO CANTON POR PARTE DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA SEAN COORDINADAS DE PREEVIO CON EL MUNICIPIO, POR SER EL GOBIERNO LOCAL EL QUE ESTA INTIMAMENTE LIGADO A SUS PROBLEMAS, ASIMISMO CON EL DIP. ETELEERTO JIMENEZ PIEDRA REPRESENTANTE DE NUESTRO CANTON ANTE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

ATENTAMENTE

CARLOS ALBERTO PADILLA COFELLA
EJECUTIVO MUNICIPAL
DESAMPARADOS

RECIBIDO 26 AGO. 1986

25 AGO. 1986

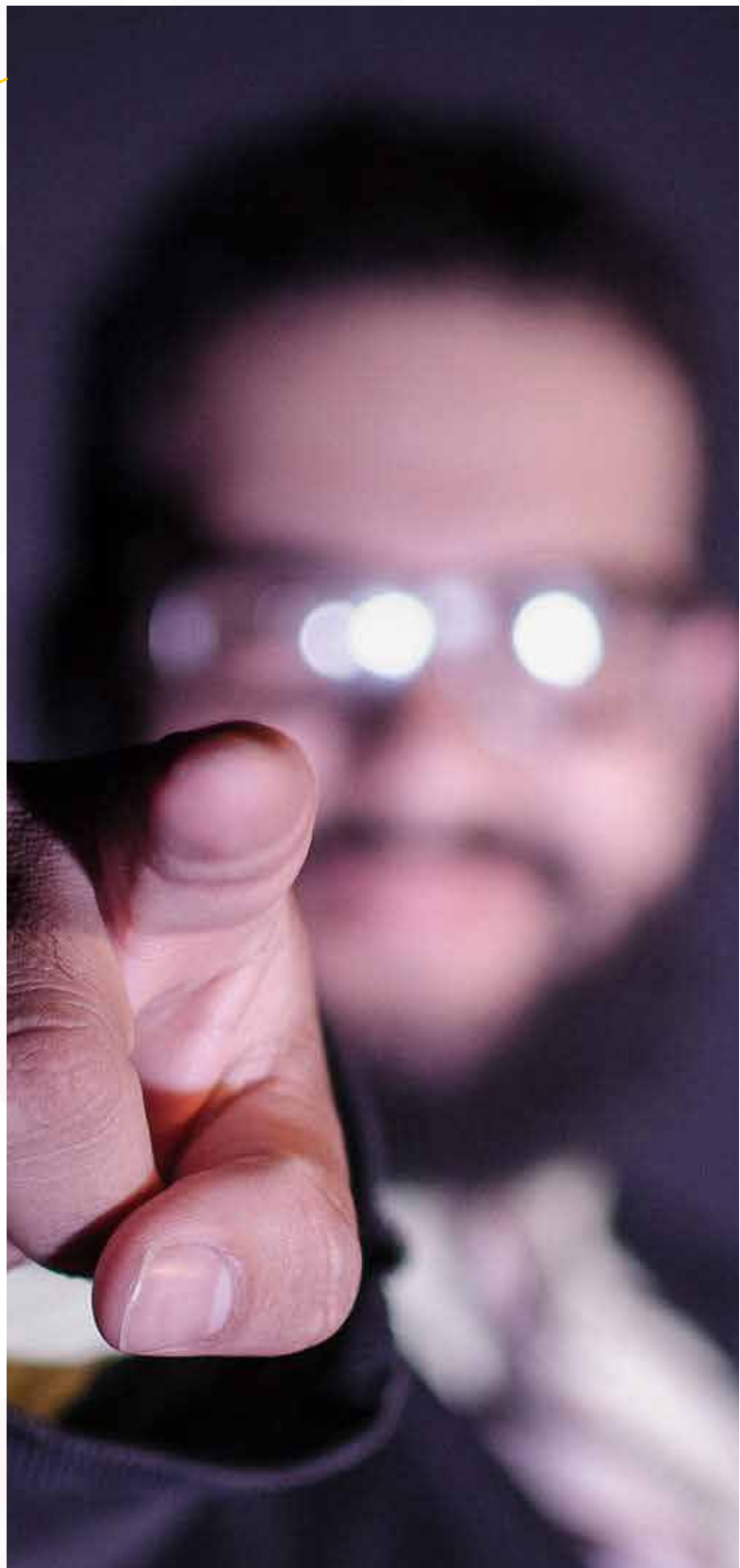
DIRECCION NACIONAL DE COMUNICACIONES

TELEGRAFOS Nacionales
San José

Alejandro

Flores

Arias



Entre guitarras, boleros y luces.

Por: Óscar Calvo Madrigal

De lunes a viernes, Alejandro "Ale" Flores Arias se desempeña en la Unidad de Promoción del Ejercicio de los Derechos Culturales. Fuera de su jornada laboral, la música y el teatro siguen siendo parte esencial de su vida.



Músico, actor y diseñador de iluminación, ha encontrado en el arte no solo una forma de expresión, sino también un camino que lo ha acompañado desde sus primeros años.

En una conversación tranquila, acompañada por la lluvia, Ale recuerda que la música siempre estuvo presente en su familia. Su bisabuelo tocaba el acordeón para acompañar a su abuela, a quien le gustaba mucho cantar. Su madre también sentía un profundo amor por el canto y, en su casa, la vida transcurría entre guitarras, boleros y serenatas.

Es el menor de tres hermanos y, como era de esperarse, la música también los unió. El mayor toca el bajo; el segundo, la batería; y Ale aprendió a tocar la guitarra, el bajo y algunos instrumentos de percusión, además de cantar.

Junto a sus hermanos comenzó tocando la guitarra en la iglesia. En medio de aquellas presentaciones surgió una

inquietud que, con el tiempo, se convertiría en una nueva herramienta: las dificultades con el sonido de las actividades despertaron su interés por conocer qué ocurría detrás de la consola. Así decidió estudiar sonido, un conocimiento que más adelante tendría un papel importante en su vida universitaria.

Durante su adolescencia tocaba jazz con un primo y participaba en serenatas y otras presentaciones. Su intención era estudiar Música en la Universidad de Costa Rica (UCR), pero el camino lo llevó por otro rumbo. Ingresó a la carrera de Orientación y, casi como si el escenario lo estuviera esperando, tuvo la oportunidad de convertirse en sonidista del Grupo de Teatro Girasol de la UCR.

Fue allí donde descubrió una nueva pasión: las tablas.



Al finalizar la carrera de Orientación, ingresó a Artes Dramáticas, de donde se graduó. Desde entonces, ha participado en la puesta en escena de diversas obras. Una de ellas fue **Fuente Ovejuna**, del dramaturgo español Lope de Vega, una obra escrita en verso en la que interpretó a Mengo, un personaje de carácter cómico que aporta dinamismo al desarrollo de la historia.

También formó parte de **Panorama desde el puente**, montaje de la Compañía Nacional de Teatro que aborda la historia de personas inmigrantes italianas en la ciudad de Nueva York. En esta producción, además de actuar, tocaba y cantaba, y tuvo que aprender boxeo como parte de la preparación para su personaje.

Otra de las experiencias que recuerda es su participación en **Letras en sangre y metal**, una puesta en escena de la Compañía Nacional de Teatro relacionada con la imprenta y el periodismo en nuestro país.

Ale se describe como una persona inquieta, de esas que difícilmente se quedan con la primera respuesta. Esa curiosidad lo llevó también a estudiar diseño de iluminación, conocimiento que le ha permitido abrirse camino en otros escenarios, tanto dentro como fuera del país. Su trabajo lo ha llevado a Panamá, Nicaragua y México.

Pero sus inquietudes no terminan allí. Actualmente lidera un grupo de teatro llamado El Fabuloso Hombre Orquesta. Entre risas explica el origen del nombre: quienes integran la agrupación deben

aprender a hacer de todo para conseguir que, de una manera u otra, el trabajo salga adelante.

Quizá esa idea de aprender, probar y encontrar nuevas posibilidades también resume buena parte de su historia.

Al hablar de su trabajo en la Municipalidad de Desamparados, Ale lo dice con sencillez: "Yo soy muy feliz de trabajar en arte y cultura en la Municipalidad".



Detrás de esa frase hay una razón profundamente personal. Durante su adolescencia atravesó una etapa difícil que, con el paso del tiempo, identifica como episodios de depresión y momentos de profunda desesperanza. En aquellos días, la música y el arte fueron una especie de faro que le permitieron descubrir que la vida podía tener otros matices.

Por eso, hoy entiende la promoción de la cultura como algo que va mucho más allá de organizar actividades o acercar expresiones artísticas a una comunidad. Para él, significa abrir puertas y mostrar posibilidades, especialmente a niños, niñas y personas jóvenes que pueden estar atravesando realidades complejas.

Ale sabe, desde su propia experiencia, que encontrar una guitarra, un escenario, una canción o cualquier otra forma de expresión artística puede cambiar la manera en que alguien mira el mundo.

Y esa es, quizá, una de las razones por las que continúa creyendo en el arte: porque una oportunidad puede convertirse en un camino y, en algunos casos, ese camino puede hacer la diferencia en la vida de una persona.



Cuidar **la mente** también es parte del trabajo

Fuente: Organización Mundial de la Salud (OMS). (2022). La salud mental en el trabajo.

Entre pendientes, reuniones, correos, atención al público y responsabilidades personales, es fácil pasar el día resolviendo todo... menos cómo nos sentimos. Cuidar nuestra salud mental no siempre requiere grandes cambios; pequeños hábitos durante la jornada pueden ayudarnos a manejar mejor el estrés y recuperar energía.



Haga pausas. Cinco minutos para levantarse, estirarse, caminar o simplemente apartarse de la pantalla pueden ayudar a despejar la mente.



Una cosa a la vez. Cuando todo parece urgente, haga una lista y defina las prioridades. Tener diez pendientes en la cabeza suele cansarnos más que tenerlos ordenados en papel.



Respete sus momentos de descanso. En la medida de lo posible, aproveche el almuerzo y las pausas para desconectarse del trabajo. El cerebro también necesita cambiar de canal.



Hable con alguien. Una conversación con una persona de confianza puede ayudarnos a poner en perspectiva lo que nos preocupa en el trabajo. No tenemos que resolver todo en solitario.



Reconozca lo que sí logró. Al finalizar la jornada, piense también en lo que avanzó y no únicamente en lo que quedó pendiente.

Nuestro bienestar también importa. Cuidarnos nos permite estar mejor para nosotros mismos, nuestras familias, nuestros equipos y las personas a quienes servimos.

Ana

Contreras

Salazar

**Ser madre no se
explica con palabras**

Por: Óscar Calvo Madrigal

En un mes dedicado a celebrar a ese ser tan especial que es la madre, queremos rendir homenaje a todas las madres de la familia municipal a través de una historia muy especial: la de Ana Contreras Salazar "Anita", quien este año vive su primer Día de la Madre mientras espera, con ilusión y un poquito de nervios, la llegada de su primera hija.

Sarita todavía no ha nacido. Falta aproximadamente un mes para que



llegue a este mundo y sus padres puedan tenerla finalmente entre sus brazos. Sin embargo, para Anita la maternidad ya comenzó. Ella asegura sentirse madre cada segundo de su vida desde aquel momento en que supo que una nueva vida crecía dentro de ella.

La llegada de Sarita fue una decisión tomada en pareja. Después de cuatro años de matrimonio, Anita y su esposo, Stewart Barquero Quirós, sintieron que

Detrás del Nombre

había llegado el momento de convertirse en padres. Pusieron ese deseo en manos de Dios y, apenas un mes después, recibieron la noticia que cambiaría sus vidas para siempre.

Primero llegó la sospecha. Luego, el examen médico confirmó aquello que tanto esperaban: estaban embarazados. Desde ese instante, asegura, comenzaron a ver la vida con otros ojos.

El amor que ya existía entre ambos adquirió una nueva dimensión. Ahora había una pequeña persona que, aunque todavía no había nacido, comenzaba a ocupar un lugar central en sus vidas.

“Somos papás jóvenes, pero nuestra perspectiva de vida cambia”, cuenta Anita. Sus decisiones, sus planes y hasta la manera de imaginar el futuro tienen ahora un nombre: Sarita.

El embarazo también ha sido una experiencia compartida. Durante los

primeros meses llegaron las náuseas y los famosos achaques, especialmente durante el segundo mes. Por fortuna, Anita asegura que no fueron intensos y que pudo vivir esta etapa acompañada de su esposo y rodeada del cariño y apoyo de toda su familia.

Y si algo ha caracterizado este embarazo es precisamente el acompañamiento.

Cada cita médica se convierte prácticamente en una actividad familiar. Stewart la acompaña siempre y, además, no faltan los familiares que quieren estar presentes para escuchar al médico y, sobre todo, para ver a Sarita.

Entre risas, Anita cuenta que parecen la familia Peluche: todos juntos en el consultorio, pendientes de cada imagen y de cada detalle de la pequeña que está por llegar.

Pero, como ocurre en todo embarazo, también han existido días y noches más difíciles.

Hay noches en las que conciliar el sueño se vuelve complicado debido a las molestias propias de esta etapa. Sarita, según les ha explicado el médico, es una niña grande, por lo que encontrar una posición cómoda para dormir no siempre resulta sencillo. A eso se suman los calores propios de los últimos meses del embarazo.

Una niña que llegó primero en un sueño

Uno de los momentos más especiales de este embarazo fue la revelación del género. Anita cuenta que, antes de conocer si tuviera un niño o una niña, tuvo un sueño en el que Dios le reveló que sería



Detrás del Nombre

una niña y que debía llamarla Sara.

Sin embargo, conforme avanzaron los meses y su vientre comenzó a crecer, las opiniones de quienes la rodeaban empezaron a sembrar dudas. Muchos le aseguraban que tendría un niño.

La incertidumbre terminó el día de la revelación de género. En ese momento, Anita confirmó que aquello que había visto en su sueño era cierto: tendría una niña.

Para ella, más que una coincidencia, fue un mensaje que le dejó una enseñanza que guarda especialmente en el corazón: aprender a escuchar lo que Dios dice.

Desde entonces, cada actividad relacionada con la llegada de Sarita se ha convertido en un motivo de celebración. La revelación de género y los baby shower han estado acompañados de lágrimas de felicidad, abrazos y momentos que, aunque Sarita todavía no pueda recordar, ya forman parte de la historia de su familia.

Ahora los preparativos se concentran en uno de los espacios más importantes: la habitación de Sarita.

Preparar cada detalle, imaginar cómo será cuando finalmente llegue a casa y acomodar los espacios para recibirla se ha convertido en otra forma de vivir la maternidad. Y, nuevamente,



Acontecer Municipal

Anita cuenta con el apoyo de toda su familia para hacer realidad cada uno de esos preparativos.

Más allá de la habitación, la ropa o los objetos que necesitará una recién nacida, Anita ya piensa en algo mucho más importante: los valores que quiere transmitirle a su hija.

Desea inculcarle la honestidad que recibió de sus propios padres y enseñarle desde pequeña la importancia de llevar a Dios siempre en el corazón. Quiere que Sarita crezca sintiéndose acompañada, querida y respaldada por su familia.

También sueña con brindarle una buena formación educativa, que tenga las herramientas para convertirse en una profesional y, sobre todo, en un ser humano de bien.

Porque, aunque todavía falta un mes para conocerla, Anita y Stewart ya piensan en la mujer que algún día será Sarita.



Mantenimiento preventivo en favor de las personas desamparadeñas

Por: Óscar Calvo Madrigal

Durante el mes de agosto, la Municipalidad de Desamparados realizó dos intervenciones de mantenimiento preventivo orientadas a reducir el riesgo de inundaciones durante la época lluviosa y contribuir al adecuado funcionamiento de los sistemas de drenaje.

Una de estas acciones se llevó a cabo en la laguna La Marianela, en el distrito de Gravilias, donde se retiraron sedimentos y vegetación que podían obstruir el flujo adecuado de las aguas pluviales.

Asimismo, en la Urbanización El Lince, en San Miguel, se realizó la limpieza del sistema de alcantarillado, con el propósito de mejorar las condiciones de drenaje y contribuir al mantenimiento de los espacios públicos en beneficio de la comunidad.

A su vez, en la Urbanización Itaipú en San Juan de Dios se realizó la limpieza del alcantarillado pluvial.

Estas labores fueron ejecutadas por la cuadrilla de Servicios Públicos de la Municipalidad de Desamparados, como parte de las acciones de mantenimiento y prevención que se desarrollan en diferentes sectores del cantón.



Promovemos una gestión responsable de los residuos

Por. Óscar Calvo Madrigal

Como parte de las acciones de educación y sensibilización ambiental, durante el mes de agosto 87 estudiantes participaron en una capacitación sobre la importancia de gestionar correctamente los residuos.

La actividad se realizó en la Escuela República de Alemania, ubicada en Quebrada Honda de Patarrá. Durante la jornada se promovieron prácticas como rechazar, reutilizar y reincorporar a la economía circular los diferentes materiales que generamos.

Asimismo, en el distrito de San Cristóbal Norte, personas funcionarias del Área de Gestión de Residuos compartieron información con la comunidad para promover un mayor compromiso con la gestión adecuada de los residuos, también se recolectaron residuos valorizables y RAAE.

Con estas acciones se busca fortalecer una cultura de responsabilidad ambiental y promover prácticas que contribuyan al cuidado del ambiente, tanto desde los centros educativos como en las comunidades.



Obras que mejoran la movilidad en el cantón

Por: Óscar Calvo Madrigal

Las personas vecinas de Calle Calvo cuentan ahora con una vía en mejores condiciones, gracias al trabajo articulado entre la Municipalidad y la comunidad, que permitió concretar una inversión de \$60 millones por parte de la Municipalidad y \$1.171.450 por parte de la comunidad.

La vía cuenta ahora con una nueva carpeta asfáltica, lo que facilita el traslado de las personas usuarias del sector mientras el Consejo Nacional de Vialidad (CONAVI) atiende la afectación en la Ruta Nacional 222.

Por otra parte, en el distrito de Desamparados Centro, las personas vecinas de Monte Claro cuentan con un nuevo puente, obra que contribuye a solucionar los problemas de inundación y movilidad que se presentaban en el sector.

La construcción fue posible gracias a una inversión superior a los \$170 millones y al trabajo desarrollado por el equipo del Área de Infraestructura, que permitió hacer realidad esta obra en beneficio de las personas desamparadeñas.



Municipalidad fortalece su preparación ante emergencias

Por: Óscar Calvo Madrigal

La Municipalidad de Desamparados participó en el 8.º Simulacro Nacional “Costa Rica se prepara”, una iniciativa orientada a fortalecer la preparación de la población ante posibles situaciones de emergencia.

A las 10:00 a. m., las personas colaboradoras de los edificios municipales realizaron una evacuación ordenada hacia los puntos de encuentro establecidos en los respectivos planes de emergencia.

El ejercicio, coordinado a nivel nacional por la Comisión Nacional de Emergencias (CNE), permitió poner a prueba los protocolos de respuesta ante diferentes amenazas.

Además, la Brigada Municipal de Emergencias, bajo el Sistema de Comando de Incidentes, brindó información sobre medidas de prevención para los hogares, entre ellas contar con un plan de emergencia, rutas de evacuación, un kit de emergencia y puntos de encuentro familiares.



Agosto en la Historia



06 de agosto 1945: Bombardeo de Hiroshima.

09 de agosto: Día Internacional de los Pueblos Indígenas.

12 de agosto: Día Internacional de la Juventud.

23 de agosto: Día del Recuerdo de la Trata de Esclavos.



MUNICIPALIDAD DE **DESAMPARADOS**

Dirección: Jairo Vargas Agüero

Edición: Óscar Calvo Madrigal | Angie Granados Zamora

Diseño: Sebastián Flores Chavarría