

# Mujeres Desamparadeñas en la Historia



OFICINA DE LA MUJER  
Municipalidad de Desamparados



MUNICIPALIDAD DE  
DESAMPARADOS



unesco  
Comisión Costarricense  
de Cooperación

*Mujeres  
Desamparadas  
en la Historia*

920.72  
A118m

Abarca Sánchez, Rocío

Mujeres desamparadeñas de la historia / Rocío Abarca Sánchez.  
– primera edición – San José, Costa Rica : Master Litho, 2023.  
147 páginas ; 28 x 22 centímetros

ISBN 978-9930-598-56-6

1.MUJERES - BIOGRAFÍAS. 2. MUJERES - HISTORIA. I. Título



Se prohíbe la venta y reproducción, total o parcial del contenido de este libro,  
pertenece a la Municipalidad de Desamparados.

Impreso en Masterlitho S. A., San José Costa Rica, en el mes 11 del año 2023.  
Diseño y Digramación Omar Lizano.

# SALUDOS INSTITUCIONALES

---

## Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO

---

**P**ara la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, es un privilegio apoyar las iniciativas costarricenses que tienen como objetivo la visibilización del rol de la mujer en las diferentes sociedades y su impacto en la comunidad.

El proyecto Libro “Mujeres desamparadeñas en la historia”, financiado por el Programa de Participación de la UNESCO para el bienio 2023-2024 colabora en la consecución de las metas del Objetivo 5. Igualdad de Género de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible, metas que suponen la articulación de acciones para que las mujeres y los hombres disfruten de igualdad de oportunidades, opciones, capacidades, poder y conocimiento como ciudadanos y ciudadanas iguales.

Dotar a las niñas y los niños, las mujeres y los hombres de los conocimientos, valores, actitudes y aptitudes necesarias para hacer frente a las disparidades entre los géneros es un requisito previo para construir un futuro sostenible para todos y todas.

Reciban de parte de esta Comisión Nacional, las más sinceras felicitaciones por tan merecido logro, pero sobre todo el agradecimiento por dar a conocer nuestro país y al mundo, la historia de ejemplares mujeres desamparadeñas, destacadas en áreas como la ciencia, el arte, la política, el deporte, la educación, entre otros ámbitos, cuyo conocimiento y acción impactó el desarrollo del cantón o incluso del país. Acciones que poco se destacan y visualizan, pero que contribuyen al engrandecimiento de nuestra sociedad.



# MUNICIPALIDAD DE DESAMPARADOS

**P**ara la Municipalidad de Desamparados es un honor contribuir a la visibilización de los aportes de mujeres oriundas o residentes de Desamparados, en ámbitos como la ciencia, el arte, el deporte, la educación, las letras y la política, esto con la finalidad de recuperar nuestra historia desde los enfoques de justicia social e igualdad de género.

Reconstruir la historia a partir de dicha mirada resulta fundamental para el fortalecimiento de la democracia de un país, ya que permite el reconocimiento del protagonismo de las mujeres en la mejora de las condiciones socio-económicas y políticas de la sociedad, además contribuye a la legitimación de las mujeres como referentes inspiradores de otras mujeres y niñas

para la participación ciudadana en su sentido más amplio, y cuestiona los roles tradicionales de género que limitan el desarrollo integral de las personas, así como el pleno ejercicio de la ciudadanía.

Este libro es una representación de las contribuciones de las mujeres en nuestra sociedad; no pretende agotar la lista de todas las mujeres que con su trabajo y su mística sostienen nuestra nación, sabemos que son muchas, entre ellas mujeres dedicadas a los cuidados y al quehacer del hogar, deportistas, artistas, educadoras y profesionales de todas las disciplinas; a todas ellas nuestro reconocimiento y profundo agradecimiento.



*Licda. Hazel Torres Hernández  
Alcaldesa  
Período 2020-2024*

*Municipalidad de Desamparados  
Desamparados, San José, Costa Rica*



# PRESENTACIÓN

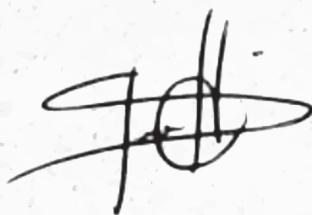
Este libro es el resultado de un proyecto liderado por la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Desamparados, apoyado por el Área de Servicios Sociales y la Alcaldía Municipal, el cual fue presentado y galardonado en el año 2022 con su financiamiento en el marco del Programa de Participación de la UNESCO -Bienio 2022- 2023.

Su objetivo es recopilar la historia de mujeres destacadas en áreas como la ciencia, el arte, la política, el deporte, la educación, entre otros ámbitos, cuyo conocimiento y acción impactó el desarrollo del cantón y del país.

Por medio de este proyecto se espera contribuir a la visibilización del aporte de mujeres desamparadeñas en el desarrollo de la sociedad costarricense y específicamente del cantón

de Desamparados, con el objeto de recuperar nuestra historia desde los principios de justicia social y de igualdad. Esta iniciativa es la primera de su tipo, ya que no se cuenta con antecedentes en Desamparados sobre la publicación de libros de esta naturaleza; sin embargo, se conoce sobre la existencia de mujeres destacadas que con su labor han contribuido de forma significativa en la constitución del cantón y del país.

La Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Desamparados tiene como objetivo impulsar políticas y acciones estratégicas para favorecer el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género en el cantón de Desamparados, y se complace en presentar el resultado de este proyecto como parte de su labor; agradecemos a todas las personas que lo hicieron posible.



*MSc. Daniela Soto Acuña  
Oficina de la Mujer  
Municipalidad de Desamparados*

---

Esta publicación es posible gracias a la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO y mediante el patrocinio del Programa de Participación de la UNESCO -Bienio 2022-2023.

---

**Portada:**

Ana Luisa Navarro Ceciliano.

**Coordinadora de investigación histórica:**

Rocío Abarca Sánchez.

**Responsable del proyecto:**

Daniela Soto Acuña, Oficina de la Mujer, Municipalidad de Desamparados.

**Equipo colaborador:**

Sofía Trigueros Adames,  
coordinadora del Área de Servicios Sociales.  
Ana Mercedes Montoya Leiva,  
Oficina de Niñez, Adolescencia y Juventud.  
Rafael Flores Madrigal, Oficina de Arte y Cultura.  
Priscilla Fernández Ortiz, Oficina de la Mujer.  
Daniela Soto Acuña, Oficina de la Mujer.  
Marianela Gómez Sánchez,  
Área de Comunicación e Imagen  
Municipalidad de Desamparados.

**Agradecimientos por el trabajo historiográfico:**

Al personal del Colegio Nuestra Señora de Desamparados.

Al personal de la Fundación del Parque La Libertad.

Al personal de la Biblioteca Pública Joaquín García Monge.

A Beatriz Castro Zúñiga, directora de la Agenda Cantonal de Mujeres (ACAMUDE), integrante del grupo coordinador del Foro del Inamu y de la Junta Directiva del INAMU del distrito San Miguel.

A Daisy Orozco Rodríguez, actual presidenta de la Junta Administrativa del Colegio Técnico Profesional Monseñor Víctor Manuel Sanabria, docente pensionada.

A las personas organizadoras del evento Mujeres exitosas 2023, que nos permitió conocer

y escuchar a algunas de las mujeres mencionadas en este libro.

A Magda Sánchez Lépez, de los distritos de Damas y de San Antonio.

A Maureen Fallas, exalcaldesa y exdiputada del distrito de Patarrá.

A Pablo Andrés Quirós González, profesor y director académico del Saint Anthony High School del distrito de Gravilias.

A Vladimir Cunningham, historiador de la UNED del distrito de San Antonio.

Un agradecimiento especial a don Jorge Emilio Salazar Monge por su aporte en las consultas de carácter histórico y bibliográfico.

Al jurado del concurso de la portada, el señor Rogelio Antonio Poveda y las señoras Cyra Monge Lacayo y Daniela Soto Acuña.

## Sobre la portada de este libro

### Lucha, destino y equidad

“Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre”. Estoy segura que la humanidad no entendió este mandamiento cuando llegó a su conocimiento. Esta frase, que por siglos ha sido la causa de cadenas y prisiones familiares para muchas mujeres es, sin embargo, una muestra que puede explicar algo más grande.

Las personas, en nuestro constante pensamiento dualista, hemos dividido al mundo en dos fronteras, casi infranqueables: lo bueno y lo malo, lo blanco y lo negro, lo civilizado y lo incivilizado, la razón y el instinto, el hombre y la mujer. Lo que pasa es que, en este mundo fraccionado, siempre hay un lado perdedor.

Así, resultó la creación de un mundo heteropatriarcal que hizo perder a todas las personas que no calzaran en él, especialmente a las mujeres. Su primer mandamiento: el azul y el rosa no pueden mezclarse. Así se prohibió que algún ser, tanto persona, como animal, pudiera vivir el color violeta.

Sin embargo, el universo -representado en el fondo de esta imagen- nos regala otra mirada. En su profundidad encontramos a todos los colores mezclados y notamos que el azul y el rosado se entrelazan para compartirnos un hermoso fondo violeta. Entonces, de nuevo la vida nos regala este conocimiento, del cual han decidido apropiarse muchas mujeres a lo largo y ancho del mundo.

Este pequeño territorio -que puede ver demarcado por una línea punteada- es nuestro cantón; un ámbito que se puede definir claramente, pero que recibe y otorga conocimientos al resto del mundo por medio de estos espacios aparentemente pequeños que quedan dentro de esta línea. Es en Desamparados

donde, a lo largo de los años, muchas mujeres se han levantado cada mañana para abrirse camino a pesar de que la sociedad patriarcal quisiera detenerlas.

Desde los comienzos de nuestro cantón, miles de mujeres han tenido que enfrentar obstáculos. La mujer desnuda, con el cabello suelto, en contacto con su libre albedrío -a la cual podés ver a un extremo de la imagen-, pudo sentir cómo le querían colocar sus cadenas, con la excusa de que su propia naturaleza era ser salvaje, inocente e incapaz de valerse por mí misma.

Cerca de esta mujer libre, encontrás a una joven, hija que hereda las nuevas cadenas. La sociedad le ha inculcado la idea de que debe cubrir su naturaleza, negarla con finos vestidos y hermosos peinados que tratan de civilizar lo que un día fue salvaje. Frente a ella se halla la nueva prisión encantada, que se representa con una puerta cerrada: su hogar; el ámbito privado al que fue relegada.

Sin embargo, aunque casi no sea perceptible, la semilla de su libertad se encuentra impregnada en su cabello -con el color del fuego- y en su piel como un tatuaje, al que podés ver en su brazo derecho. Junto a ella, muchas mujeres han logrado mantener su fuego, arder con él ante las injusticias. La mujer con su brazo levantado ha decidido romper sus cadenas y los nudos que la aprisionaban.

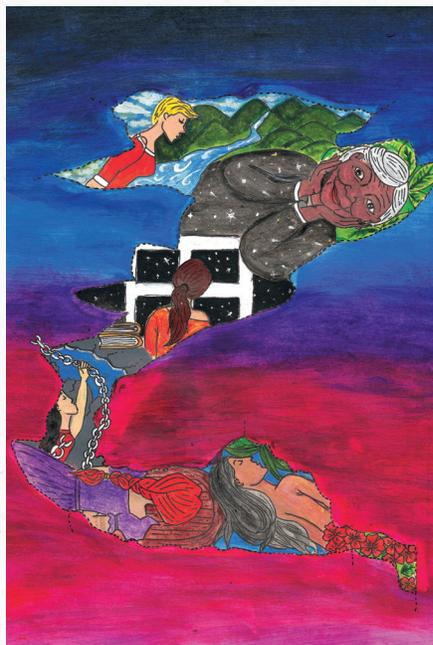
Miles han sido las maneras de defender nuestros derechos y de mantener nuestras alas. Nos hicieron prisiones, pero teníamos ventanas. En ellas veíamos las estrellas y el universo nos hablaba -la imagen demuestra que esas ventanas nos extendieron el mundo infinitamente-. Así

nuestras bisabuelas, abuelas, madres y hermanas mantuvieron vivo el conocimiento que nos fueron heredando -representadas por la anciana con el traje de cielo-.

El mundo patriarcal quiso quitarnos nuestros saberes, pero este fuego interior nos hizo recuperar todo lo que casi lograron extinguir.

Ahora las mujeres, hijas de luchadoras que no se dieron nunca por menos, disfrutamos de esa libertad que han logrado defender. Nos toca agradecer lo mucho que nos dieron, pero también cuidar lo mucho que consiguieron.

A las mujeres que caminaron largas distancias y llevaron la contraria a sus familias para poder estudiar; a aquellas que no escucharon cuando les dijeron que sus sueldos pertenecían al mundo de los hombres (profesiones, deportes, política, etc.); a todas las que se esforzaron para que quienes vivían en nuestro cantón tuvieran mejores oportunidades; a aquellas que ejercían su derecho a la tierra y al voto en un tiempo en que eso no se podía ejercer; a quienes dijeron "no más" al abuso de un matrimonio esclavizador; a todas ellas, muchas gracias por no dejar que su voz se acallara.



*Ana Luisa Navarro Ceciliano  
Ganadora del concurso de diseño de la portada  
Desamparados, 2023.*

# Índice

Saludos institucionales .....	3
Municipalidad de Desamparados.....	5
Presentación .....	7
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).....	8
Agradecimientos.....	8
Sobre la portada de este libro "Lucha, destino y equidad" .....	9
Prólogo a cargo de la señora señora expresidenta de la República de Costa Rica Laura Chinchilla Miranda .....	13

## Capítulo I

Las mujeres de Desamparados, su legado de fe y entrega.....	15
---	----

## Capítulo II

Mujeres forjadoras de Desamparados, Madre de Pueblos .....	27
--	----

## Capítulo III

Mujeres de Desamparados en la toma de decisión .....	39
--	----

## Capítulo IV

Mujeres Faro de Luz de Desamparados .....	57
---	----

## Capítulo V

Organizaciones en defensa de los derechos humanos de las mujeres de Desamparados .....	75
Bibliografía general.....	78



# Prólogo

---

*Lo nuestro no es vanidad, es deseo de transformar.  
No se trata de que la sociedad se vista con rostro de mujer,  
se trata de que viva y sienta con alma de mujer.*

---

Costa Rica me concedió el honor en febrero del 2010, de elegirme Presidenta del país, la primera vez que una mujer ocupó ese cargo en ciento ochenta y nueve años de vida republicana. Ese fue un honor compartido con todas aquellas mujeres que paso a paso a lo largo de nuestra historia, contribuyeron a que ese momento de ruptura finalmente llegara. Me refiero a aquellas compatriotas que fundaron la Liga Feminista en 1923 y que con sus luchas consiguieron en 1949 que se nos otorgara el derecho al voto; a las que en 1953 ejercieron por primera vez el derecho a ser electas; a las que ocuparon por vez primera una magistratura en la Corte Suprema de Justicia, en la presidencia de la Asamblea Legislativa, en la vicepresidencia de la República, y en varios puestos más. Todas ellas contribuyeron a abrir el surco por el que transitaríamos quienes veníamos detrás, lo hicieron con gran esfuerzo, sobrado sacrificio y mucha convicción.

Pero en esas luchas contribuyeron también muchas otras mujeres cuyos nombres no necesariamente han aparecido en nuestros libros de historia o en nuestros titulares de prensa; las que, trabajando afanosamente como educadoras, agricultoras, emprendedoras, lideresas comunitarias, y tantos otros dignos oficios, han librado en silencio infinitas batallas y han escrito ejemplares historias cotidianas de superación. Son esas mujeres las que hacen posible que nuestros hogares, empresas, instituciones y comunidades, no solo logren progresar, sino que lo hagan con una buena dosis de solidaridad y compasión.

Esta obra que me honro en prologar recoge precisamente los nombres de muchas de esas mujeres que de manera menos visible pero igualmente relevante han contribuido al progreso de nuestro país. Todas ellas costarricenses, pero

especialmente desamparadeñas; una condición que me enorgullece compartir.

Soy hija del cantón de Desamparados donde pasé los años más hermosos de mi niñez jugando en las riberas del Río Tiribí, apeando mangos en los patios y potreros que poblaban Calle Fallas, y acudiendo con impuesta devoción por parte de mis abuelos a las procesiones de Semana Santa en la Parroquia de Nuestra Señora de Desamparados, y con menos devoción, pero gran emoción, a las ferias del Colegio Vocacional Monseñor Sanabria. Me confesé en una que otra ocasión con el siempre recordado sacerdote y periodista Armando Alfaro, y en las paredes de mi casa cuelgan las pinturas del querido José "Chepito" Ureña, ambos, hijos predilectos de ese cantón.

Por haber tenido ahí mi domicilio electoral por muchos años, disfruté en muchas ocasiones del espíritu cívico pero combativo de sus electores y de los festivos y calurosos recibimientos que me brindaban en cada ocasión en que emití mi voto. Como presidenta, le entregué trabajo y obras pese a las limitaciones de recursos con las que me correspondió gobernar. Pero fue mucho el orgullo y más la alegría que experimenté cuando pudimos llevar a cabo los Juegos Deportivos Nacionales, entregar varios Centros de Cuido y avanzar en la construcción del Centro Cívico para la Paz.

Todas estas vivencias y muchas más que se pierden en mi memoria, han venido de nuevo a mí de la mano de los nombres e historias de vida de las mujeres que pueblan las páginas de esta obra. Tuve el placer de conocer personalmente a algunas de estas ilustres mujeres, ya sea por lazos familiares, de amistad o luchas políticas compartidas, y aquellas que me son desconocidas, las pude intuir y apreciar en su legado de amor y trabajo al cantón de Desamparados.

Las páginas de este libro nos ofrecen un hermoso abanico de talento, lucha y dedicación, personificado por mujeres nacidas o residentes por muchos años en el cantón de Desamparados. Es un valioso testimonio del "legado de fe e historia" de casi 40 mujeres de diverso origen socioeconómico, formación, ocupación y edad. Algunas de ellas ya cumplieron su misión en la tierra, otras en su madurez siguen generando valiosos aportes y otras, apenas empiezan a desplegar sus alas. Encontramos a la maestra, la deportista, la tecnóloga, la empresaria, la política, la dirigente comunal, la activista, la municipalista, la ambientalista, la misionera, la artesana, la bailarina, la escritora, la cantante, la recolectora de café y hasta la contadora de cuentos y la historiadora de faroles. Pese a la diversidad de sus intereses y formación, comparten su profundo amor por su tierra, su pasión por lo que hacen o hicieron, y los destacados aportes que han ennoblecido la vida del cantón de Desamparados.

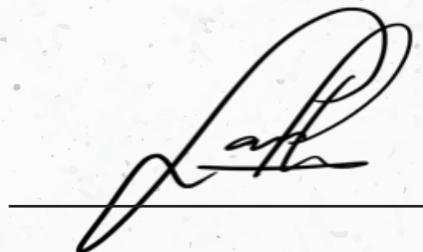
La obra es un justo homenaje al alma femenina de Desamparados, pero a la vez es un homenaje a todas las mujeres costarricenses que cuidan, aman, trabajan, cosechan, organizan, movilizan, luchan y vuelven a luchar por su familia, su comunidad y su país, a pesar de los innumerables obstáculos que día con día encuentran en el camino.

Aunque el país ha dado pasos significativos en favor de los derechos de las mujeres, el camino hacia la equidad es aún largo y empinado. Todavía hoy las mujeres son más susceptibles

que los hombres al desempleo, el subempleo y la informalidad laboral; todavía hoy están ellas más expuestas al acoso, la violencia y la discriminación por razones de género. Hoy las mujeres están más expuestas a la pobreza que los varones y como suelen llevar las tareas del hogar, encuentran más limitaciones a sus ambiciones de estudio y de trabajo. Hoy, a pesar de las luchas y de las innumerables reivindicaciones que las mujeres hemos alcanzado en nuestro país, seguimos padeciendo odiosas brechas de desigualdad en lo laboral, social y político.

Me enorgullece pensar que en algo contribuí para el cierre de estas brechas mediante un conjunto de políticas y programas, como lo fue el impulso de una red nacional de cuidado que liberó a muchas mujeres de sus obligaciones domésticas; la reducción de los feminicidios en casi un 50%; la equidad plena en todos los niveles educativos; la disminución del embarazo infantil mediante los programas de educación sexual, y la política de certificación de las empresas en materia de equidad de género, que permitieron sensibilizar al sector privado sobre la importancia del tema, entre otros.

Me emociona saber que de manera similar y desde distintas trincheras, las mujeres que pueblan las páginas de este libro, también plantaron muchas semillas de equidad que germinaron en mejores condiciones para otras mujeres de su cantón y del país. A todas ellas y a sus herederos y herederas, mi más efusivo reconocimiento que ahora podrá ser compartido por todas aquellas personas que disfruten esta obra.



Laura Chinchilla Miranda  
Expresidenta de Costa Rica 2010-2014

# Capítulo I

---

## Las mujeres de Desamparados, su legado de fe y entrega

---

**E**l siguiente capítulo contiene la vida y obra de ocho mujeres del cantón de Desamparados, escogidas por su trabajo y entrega hacia las demás personas a lo largo de su vida. Bajo el lema "Las mujeres de Desamparados, su legado de fe y entrega" se presentará a cada una de ellas y se explicará cómo dedicaron su vida al cuidado y a la mejora de la calidad de vida de otras personas, por medio de esfuerzos personales, institucionales y otros.



## *Inspiradora de fe*

Su voz de mezzosoprana, su amor al prójimo y al cantón han sido recordados a lo largo del tiempo por todos los desamparadeños y desamparadeñas.

Hija de Humberto Cornejo Rodríguez y de Evangelina (Eva) Ureña Bermúdez. Estudió la primaria en la Escuela Joaquín García Monge, en el distrito central del cantón de Desamparados, y desde entonces admiró a la orden de las "Hijas de María", que la inspiraron para convertirse en docente de Educación Religiosa.

Desde los 7 años de edad participó de manera activa en misas, bautizos, cumpleaños, bodas, primeras comuniones y sepelios, así como en otras actividades de índole social y religioso, ya que fue famosa por su interpretación del Ave María de Schubert e incluso tuvo la oportunidad de representar al país en España con la Hermandad de Getafe.

Fue conocida como "la Niña Emilita" e instruyó durante tres décadas en valores espirituales, éticos y sociales, trabajando en las escuelas de los distritos de San Miguel, San Antonio, Patarrá y en la Joaquín García Monge.

Es considerada una catequista insigne, comprometida con los programas de desarrollo espiritual y social de la Iglesia Católica. Fue integrante de la Junta Administrativa del Liceo Monseñor Rubén Odio Herrera, del Patronato de la Escuela Joaquín García Monge, promotora para la creación del Colegio Nuestra Señora de los Desamparados, Vicepresidenta y cofundadora de la filial en Desamparados de la Asociación de Educadores Pensionados (ADEP), miembro de la Directiva del Cen-Cinai de Desamparados Centro, asociada de corazón de la filial básica de ANDE-Aserrí y del Benemérito Club de Leones de Desamparados.

Fue homenajeada por la Municipalidad de Desamparados tras su destacada labor como cantante del coro de la parroquia, junto a **Margarita Retana Sánchez**, en el año 2010, y por su recorrido de más de 70 años en la música en el Día Internacional de las Mujeres en el año 2000 por la Oficina Municipal de la Mujer. Su nombre está grabado en una de las campanas de la iglesia y hoy se exhibe a un costado del templo.

Murió a los 100 años de edad.



*Emília (Emilita)  
Cornejo Ureña  
1919-2020*

Fuente: Gamboa, A. (9 abril 2007)  
La Niña Emilita: una vida de entrega.  
La Nación. <https://www.nacion.com/etiqueta/Ni%C3%B1a%20Emilita/>

## *Por las personas más desamparadas*



*Flor de María  
(Flory)  
Ortiz Chang  
1941*

Fuente: archivo personal.

Su labor ha brindado esperanza y dignidad a las personas adultas mayores del cantón central de San José y de Desamparados.

Nacida en San José, se casó a los 18 años, tiene cuatro hijos y fue secretaria de la presidencia del extinto Banco Anglo.

Viviendo en San Cayetano conoció a Auristela, una adulta mayor en abandono. "Lela", como le decía de cariño, era una señora chiquitita muy mayor, que ya había visto en las calles. Un día, después de misa, decidió seguirla y descubrió que dormía en una acera, en un colchón podrido con los resortes afuera. Ahí se acurrucaba en un huequito. No soportó esa injusticia y fue a buscar al sacerdote del Barrio del Carmen para hacer algo por ella, la llevó a vivir a su casa y la acogió.

Así inició su aventura "por los viejitos", con la ayuda de Dios y de muchas personas que donaron recursos económicos, en especie y por medio de su trabajo como cocineras.

En el año 1987 lograron fundar el Centro Diurno para el Cuidado del Anciano, un espacio que recibió a unas 40 personas adultas mayores durante el día, satisfaciendo su alimentación, sus cuidados y sus necesidades en terapia recreativa y ocupacional.

Dada la gran demanda de personas adultas mayores abandonadas en las clínicas y hospitales de la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS), la asociación se abocó a buscar terrenos para una nueva sede y fundaron en el año 1992, en Desamparados, el **Hogar de Ancianos San Cayetano**, ubicado entre San Rafael Arriba y Abajo, beneficiando a unas 400 personas con la Red de Cuido de la Persona Adulta Mayor de Desamparados.

Como lideresa en el tema y desde la asociación, en la década de los años noventa incidió en la defensa del subsidio que brinda la Junta de Protección Social (JPS). Entre los años 2003 y 2009 lograron obtener recursos para cubrir necesidades básicas con el apoyo del proyecto Cadena Mayor de la Oficina de las Primeras Damas Lorena Clare y Leila Rodríguez.

En el marco del mes de la Persona Adulta Mayor, en octubre del año 2010 la homenajearon colocando su rostro en un boleto de lotería, así como con un calendario del Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor.

Doña Flory fue respaldada por la Junta Directiva durante sus 35 años de gestión, además por representantes de la Iglesia Católica local y de la sociedad civil, así como por la asesoría de la JPS y el Conapam, institución que integró entre los años 2000 y 2002 en representación de la Federación Cruzada Nacional de Protección al Anciano.

## *Luchadora por la conciencia social y la prevención del cáncer de mama.*

**O**riunda de Desamparados, fue Miss Costa Rica Mundo en el año 1969 en Londres, y en sus últimos años de vida se dedicó a generar conciencia sobre el cáncer de mama, creando la fundación Reciclando lágrimas en amor e impactando los cantones de Desamparados, Aserrí y Acosta.

Carol Guzmán, reconocida artista de Desamparados, conoció a Damaris en el año 2010, cuando llegó al despacho de la diputada Annie Saborío (2010-2014) junto a Ana Lorena Blanco. Hoy afirma que le salvó la vida:

“Damaris y Ana eran sobrevivientes de cáncer de mama. Damaris sufría de algunas otras complicaciones de salud y secuelas en sus brazos y pulmones. Años después volvió a verse afectada por el cáncer. En esa segunda etapa estuvo luchando mucho por las mujeres de Desamparados, ella quería que existiera una fundación que apoyara a las mujeres jefas de hogar de escasos recursos que tuvieran que enfrentar el cáncer de mama, con un apoyo económico para el cuidado de sus hijos e hijas, y para desplazarse hacia otros cantones a citas en centros médicos”.

En esos 4 años que lograron trabajar juntas, organizaron caminatas para hacer conciencia sobre la detección temprana del cáncer de mama, así como charlas sobre concientización y autoexamen, esto en conjunto con las fuerzas vivas de la comunidad, el Centro de Atención Integral en Salud C.A.I.S, las Juntas de Salud, el Club de Leones, las bandas del Liceo Monseñor Rubén Odio y algunas escuelas, la Cruz Roja, los Bomberos y la Municipalidad de Desamparados.

Carol comenta que Damaris dejó un legado importante de amor al prójimo y de conciencia. Actualmente ella es una de esas mujeres a las que tanto quiso ayudar:

“Yo soy una de esas mujeres. Ella nos convenció de la idea de que tomáramos esa bandera en Desamparados. Yo me hice una persona mucho más consciente hacia ese tema. Le preguntaba qué era lo que se tenía que sentir, y ella decía, ***el secreto es que te vayas conociendo tanto que cuando notes algo diferente salgas corriendo.*** Resulta que en noviembre del año pasado (2022) yo, habiendo adquirido la costumbre que Damaris me enseñó, revisarme constantemente, cuando noté algo diferente corrí inmediatamente, y efectivamente había sentido un tumor maligno en la mama derecha y fue atajado a tiempo”.

Para Damaris la palabra cáncer no era sinónimo de muerte y hoy su lucha sigue viva. Falleció a los 65 años y en su honor se han realizado actividades en el marco del Día Mundial de la Lucha Contra el Cáncer de Mama en el mes de octubre, como la caminata “Luz de Esperanza”.



*Damaris Ureña  
Fallas  
1952-2018*

Fuente: Ulate, M. (febrero 2018)  
El Desamparadeño.

## Al cuidado de las demás personas



*Aracelly  
Chacón Mora*  
1944

Fuente: archivo personal.

Hija de Juan de Dios Chacón Valverde, oriundo de Mercedes de Puriscal y Rosa Mora Olivares, oriunda de San Juan de Dios de Desamparados; Aracelly fue la hija mayor de cuatro hermanos. Su madre falleció cuando ella era aún muy niña, tenía 7 años y siendo la hija mayor, tuvo que velar por sus tres hermanos menores. Su padre se volvió a casar y procreó otros hijos, lo que provocó una infancia desigual entre sus nuevos hermanos.

Estudió en la escuela de San Rafael Arriba y en Paso Ancho. Logró terminar la primaria con mucho sacrificio, porque siempre estuvo a cargo del cuidado de su familia, trabajando también como empleada doméstica.

Sin tener mayores estudios en medicina o enfermería, fue la primera persona en ayudar en medio de una emergencia cantonal, su colaboración incluyó hasta "sobrar una pega". Se ha especializado en cuidar a personas adultas mayores encamadas, que por diversas enfermedades están experimentado dolencias incómodas o de riesgo, brindándoles apoyo en sus necesidades diarias.

Otra labor en la que se desempeña Aracelly, es brindar apoyo a la pastoral familiar y al Santo Patrono de San Juan de Dios, con los cursos prematrimoniales en compañía de su esposo, así como en los turnos de marzo y a la Benemérita Cruz Roja, ofreciendo servicio comunitario y en diciembre para recoger regalos para niños y niñas de escasos recursos.

Fue parte de la Junta de Educación de la Escuela Sotero González Barquero y del Centro Diurno de Ancianos Socorro Chacón.

Para Lucrecia Fallas Castro, integrante de la Secretaría de Género de la Asociación de Desarrollo de San Juan de Dios, doña Aracelly es una persona sumamente colaboradora, aun con su edad no niega su apoyo a las necesidades comunales, de manera totalmente desinteresada, siempre colaborando con amor, siempre con una enorme sonrisa, aun en momentos difíciles. Refiere que es una mujer abierta a escuchar, hasta facilita su casita para reuniones. ***"Conocerla e interactuar con ella me impulsa a ser igual, trato de seguir su patrón y ejemplo, porque es una mujer respetable, así como toda su familia, siempre colaboradores en todo. Se le identifica por su gran carisma, por ser amiga, una admirable madre y esposa"***.

Actualmente tiene una lesión en su hombro, por lo que no ha vuelto a cuidar a ninguna persona y vive con sus hijas, quienes hoy cuidan de ella. Asiste a personas "hasta que Dios quiera" y le satisface mucho ver las caras felices de las personas que reciben su ayuda.

## Al cuidado de las personas que más lo necesitan

Vecina de Frailes de Desamparados, Luisa Dinorah tuvo una infancia rural acompañada por sus ocho hermanos.

En 1943 asistió como oyente a la escuela, acompañando a su hermana mayor, esto le permitió obtener los requisitos para aprobar el año y pasar a segundo grado, como una estudiante regular de la maestra **Oledis López**. Posteriormente, ingresó al Colegio Técnico Profesional Industrial La Lucha (hoy Colegio Técnico José Figueres Ferrer).

En 1953 ingresó a trabajar como voluntaria en la Unidad Sanitaria de Frailes y aprendió de primeros auxilios, tuvo a cargo la entrega de leche a personas menores de edad, labor que le permitió conocer a varias generaciones de familias.

Fue miembro de la Junta Directiva de la Unidad Sanitaria, del Comité de Desarrollo Comunal (Asociación de Desarrollo Comunal) y del Centro de Educación y Nutrición (CEN-CINAI), espacios desde los cuales participó en los proyectos de construcción del edificio de la Guardia Rural, la oficina de correos, un salón y una biblioteca comunal.

Posteriormente, se dedicó a cuidar a su madre enferma, experiencia que la motivó a crear en 1997 un proyecto llamado **Comité de Ayuda al Enfermo**, desde el cual se brinda ayuda para conseguir camas ortopédicas, sillas de ruedas, colchones, muletas y artículos que están a disposición de las personas socias o aquellas que lo necesiten, mediante préstamos temporales.

Su trabajo en Desamparados no solo contempló el área de la salud, también se dedicó a la gastronomía, ya que brindó talleres a personas jóvenes sobre la comida tradicional de las fiestas patronales y los turnos de Frailes, entre los platos típicos elaborados se destacan el pozol y el picadillo de arracache con tortilla encima "para que respire", preparados en un horno de barro.

Actualmente cuenta con 86 años de edad, su domicilio sigue siendo Frailes y vive en su casa disfrutando de cada segundo que Dios le da al cuidado de sus hijas, haciendo sopas de letras, pintando mandalas, haciendo algunas artesanías y dibujando flores naturales que le lleva a su familia o le regala a sus vecinos. Siempre positiva dándole a toda aquella persona que puede sus consejos y empuje para que salgan adelante.

La Municipalidad de Desamparados en el año 2000 la nombra "Personaje Distinguida", y la Asociación de Desarrollo Integral de Frailes de Desamparados le brindó un homenaje en el año 2013, por su espíritu de voluntariado comunal.



*Luisa Dinorah  
Navarro Marín  
1936*

Fuente: archivo personal.



*Marina Ureña  
Mora  
1928-2019*

Fuente: Chietón Morén (24 agosto 2019)  
[https://www.facebook.com/chieton.moren/  
posts/1623259687808503/?locale=hi\\_IN](https://www.facebook.com/chieton.moren/posts/1623259687808503/?locale=hi_IN)

## *Misionera infatigable: sabiduría, ternura y generosidad*

**H**ija mayor del hogar formado por Irma Mora Mora y José Joaquín Ureña Morales, quienes procrearon 13 hijos.

Realizó su primaria en la Escuela de Desamparados y la secundaria en el Colegio Superior de Señoritas. Posteriormente se matriculó en la Facultad de Economía, Servicio Social y Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Al mismo tiempo trabajó para apoyar a sus padres.

Fue maestra en las escuelas de El Llano, San Miguel y en Desamparados, además fue nombrada funcionaria del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en el año de 1949. Destacó por su inteligencia y dedicación, de igual manera lo hizo en su trabajo profesional que fue valorado por los inspectores de escuela y luego, por sus jefes en el MTSS, quienes destacaron su trabajo profesional como excelente. Marina experimentó con fuerza y hondura el llamado a ingresar a un convento desde los 12 años, cuando soñó con ser religiosa. En su afán por comprender su verdadera vocación, recibió la orientación del sacerdote Rubén Odio Herrera, quien para entonces era el párroco de Desamparados. Retrasó unos años el ingreso al convento pues comprendía la necesidad de sus padres de contar con su ayuda, no solo económica sino de orientación y acompañamiento a sus demás hermanos, muchos de ellos aún muy pequeños.

Finalmente, con el permiso de sus padres y con un corazón deseoso de servir a Dios y a sus semejantes, ingresó el 1 de enero de 1951 a la Comunidad Religiosa del Buen Pastor. Esos primeros años como religiosa, se dedicó a su formación teológica y a asimilar el carisma de la comunidad religiosa, además atendió las cárceles de mujeres y reformatorios de las jóvenes adolescentes con problemas ante la ley o que provenían de hogares disfuncionales. Colaboró en la atención de las reclusas y por años fue maestra en la Escuela Santa María Eufrasia Pelletier.

En los primeros años de la década de los años sesenta fue enviada a Angers, Francia, a la Casa Madre de la Comunidad del Buen Pastor. Luego en 1964 tuvo la oportunidad de presentar su tesis de licenciada en Ciencias Económicas

y Sociales con especialización en Servicio Social, con un amplio trabajo sobre la situación de la cárcel de mujeres.

Se trasladó a Guatemala, en donde ejerció el cargo de directora de la cárcel de mujeres. Fue Madre Superiora Provincial del Buen Pastor durante 6 años para toda Centroamérica, y en nuestro país ocupó la dirección de la Cárcel de Mujeres localizada en San Rafael Arriba de Desamparados.

Su aporte fue mejorar el bienestar de las reclusas, la creación de casa cuna para sus hijos e hijas menores y la organización de estudios en habilidades blandas, a fin de dotarlas de mejores herramientas para su desarrollo personal y su mejor reinserción a la sociedad.

Apoyó la construcción en 1982 de un taller en el Barrio Corazón de Jesús de Aserrí, conocido como María Droste, en donde las que concluían su periodo de reclusión, podían trabajar y ganarse el sustento realizando labores de costura, panadería y otros.

Siendo adulta mayor su labor se ligó al Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica (ICER), institución que desarrolla programas de educación mediante los cuales una gran cantidad de personas se han visto beneficiadas, principalmente en la obtención de los títulos de primaria y bachillerato por madurez.

En el año 2010, Marina fue de las fundadoras de la asociación y museo Chietón Moren, que buscaba crear un espacio de comercialización, sin intermediarios, de las artesanías de los pueblos indígenas del país. Además, apoyó en la búsqueda de un espacio digno, justo y acondicionado para ello, en conjunto con la parroquia de La Dolorosa, en San José.

Fue infatigable, hasta el último día de su vida se dedicó a construir un mundo mejor.



## La primera partera de Desamparados



*María Brígida  
(Mariquita)  
Fallas Cordero  
1897-1982*

Fuente: Vargas, J. (11 de agosto 2016)  
Mariquita Fallas: la partera de Desamparados.  
<https://www.facebook.com/periodicodesamp/photos/a.360729050768160/608543622653367/?type=3>

**H**ija de la Caridad y fundadora de la Maternidad Carit, hoy Hospital de las Mujeres Adolfo Carit Eva.

Durante muchos años, la enfermería y la obstetricia fueron ejercidas por personas sin ninguna preparación académica o sanitaria, el único requisito era tener un carácter humanitario y de buena voluntad. Muchas de estas personas tuvieron que desplazarse hasta el Hospital San Juan de Dios, creado en el año 1845, para atenuar los males del cólera y los primeros orfanatos.

Cursó la primaria en la Escuela Joaquín García Monge y la secundaria en el Colegio Superior de Señoritas para luego graduarse de la Escuela de Obstetricia en el año 1934, como enfermera obstetra. A Mariquita se le considera la primera partera de Desamparados y ayudó "a traer al mundo" a personas de los cantones de Desamparados y de Acosta.

La señora Nancy Pessoa Peralta, vecina de Desamparados, recuerda que Mariquita ayudó a su madre en la labor de parto de sus 11 hermanos, ella es la hermana mayor. La recuerda llegar con su ropa blanca y su maletín.

Además, se le conoció por ayudar a residentes de Desamparados, personas en situación de calle y a trabajadoras de fincas aledañas al centro de Desamparados, a quienes les brindaba de comer, hospedaje y vestimenta, cuando venían desde el sur del cantón a estudiar al Colegio Monseñor Rubén Odio. Fue una mujer con gran devoción católica y junto con su padre, fueron precursores de la construcción del templo de Calle Fallas, además de apoyar económicamente las celebraciones parroquiales.

Por sus posiciones políticas fue exiliada a San Ignacio de Acosta, donde también por las distancias y los malos caminos se vio obligada a renunciar a su trabajo en el Hospital, lo que le permitió atender pacientes en su propia casa.

Por toda su labor, la sala de maternidad del Centro de Atención Integral en Salud (CAIS) de la Clínica Dr. Marcial Fallas Díaz, lleva su nombre.

En este homenaje a Mariquita, también queremos mencionar a **Zaneida Flores Vega**, quien además de partera curó enfermedades como el paludismo, gripes, dolores reumáticos, cólera, sarampión, paperas, entre otros males. A Zaneida se la conoció como la Doctora del Pueblo porque el doctor Marcial Fallas le pedía opiniones sobre medicinas y hierbas caseras.

## Al servicio de la población desde el movimiento Guías y Scouts

Su madre, Guillermina Cascante, quedó viuda con 6 hijos y logró “sacarlos adelante” de manera humilde y trabajadora, algunas veces cargando leña, haciendo tortillas y lavando ajeno. Vivieron a un costado de la Clínica Marcial Fallas, a la par de un gran cafetal; su madre fue ayudada por **Mariquita Fallas** en todos sus partos.

Amalia, su hermana mayor, se fue a Gravilias a coger café como a los 14 años y a Marielos le tocó trabajar en una fábrica de brillo y esponjas en Barrio Cuba, así lograron apoyar a sus 4 hermanos, darles estudio y ayudar a su mamá en la administración del hogar. Desde entonces se ha sentido líder; para ella, es una herencia de su madre, “nunca echarse para atrás y seguir adelante, así es como se cumplen los sueños”.

Trabajando en el antiguo Centro para la Promoción de las Exportaciones y las Inversiones (CEMPRO), creado en 1968, le tocó ofrecer y servir café en los dos pisos que tenía la institución. Un día llegó muy temprano y se sentó a la par de la central telefónica, su jefe le preguntó si sabía manejar “eso” (los teléfonos) y ella respondió que sí, sin saberlo; a pesar de eso logró trabajar ahí por alrededor de 16 años, llegó a “colocar” hasta las llamadas en inglés, sin hablar ese idioma.

El movimiento Guías y Scouts, en sus propias palabras, es “su locura”. Desde dicho espacio ha acompañado a quienes ella llama “tesoros”, personas jóvenes, niños y niñas, en el proceso de aprendizaje de valores como la lealtad, el don de servicio, el trabajo y la amistad. Para Marielos las personas guías y scouts representan un buen concepto, inspiran seguridad no solo en las personas menores, sino también en sus padres y madres.

Dentro de dicha agrupación fue pionera como coordinadora a nivel cantonal y nacional, durante 10 años perteneció al Equipo Nacional del Movimiento. Además, viajó en representación de Costa Rica a Nicaragua, El Salvador, Honduras, México, Jamaica, Panamá y Guatemala. En El Salvador tuvo la experiencia de vivir un terremoto y estar a cargo de 125 niños y niñas, y en Honduras con el evento de un huracán.

Durante dos años tuvo la oportunidad de colaborar en el proyecto del padre Marvin de la parroquia de Desamparados, con habitantes en condición de calle, a quienes les brindaban duchas para asearse, cambio de ropa, peluquería, servicio médico de dentista y apoyo psicológico, así como desayuno y almuerzo. Hoy recuerda a muchos jóvenes que pasaron por este voluntariado y que en la actualidad son personas profesionales del cantón, algunos y algunas están trabajando en la Clínica Marcial Fallas e instituciones del Estado. Admira mucho el trabajo de varias mujeres del cantón como **Emilita Cornejo, Clara Amelia Sojo y Annie Saborío**.



María de los  
Ángeles (Marielos)  
Rojas Cascante  
1947

Fuente: foto tomada por Daniela Soto de la Oficina Municipal de la Mujer, 2023.



# Capítulo I I

---

## Mujeres forjadoras de Desamparados, Madre de Pueblos

---

**E**l siguiente capítulo contiene la vida y obra de siete mujeres del cantón de Desamparados, escogidas por su aporte como forjadoras de los principios más emblemáticos de las personas desamparadeñas, así como por su trabajo y dedicación a la comunidad. Bajo el título: **“Mujeres forjadoras de Desamparados, Madre de Pueblos”**, se entiende a Desamparados como “el cantón madre” de otros cercanos como Pérez Zeledón, Dota, Tarrazú, entre otros.

## *Enseñó a no tener miedo, a desafiar los roles tradicionales impuestos a las mujeres.*



DOS GENERACIONES. "Foto de mis abuelos, Salvador Fallas Sandi y Teresa Chacón Mora, con sus ocho hijos: Margarita, Victoria, José León, Vital y mi recordada madre Cecilia, en San Rafael Arriba de Desamparados". ENVÍADA POR JOSÉ MARÍA MONTE F.

### *María Teresa Chacón Mora (La Coronela) 1908-1988*

Fuente: Archivo personal de Katya Chacón Rosanía. Tomado de La Nación.

Oriunda de San Miguel de Desamparados, se casó con Salvador Fallas (cc. Papá Lolo) en 1926 en Desamparados y fue madre de 8 hijos. De carácter e ideales firmes, que la llevaron a dedicarse a proteger y apoyar a las personas más pobres y necesitadas.

Trabajó para la Benemérita Cruz Roja Costarricense como Dama Blanca en emergencias nacionales. En Puntarenas visitaba el Hogar de Fray Casiano de Madrid y fue amiga personal de **Sor María Romero**, a quien ayudaba a conseguir sus metas caritativas, y fue amiga colaboradora de muchos sacerdotes que visitaban su casa o la llamaban para pedir ayuda para la Iglesia Católica.

Participó activamente en los turnos de la comunidad y colaboró con las escuelas e iglesias cercanas aportando, entre otras cosas, importantes donaciones de libros, artículos escolares o juguetes, que ella misma conseguía.

Contó con una memoria increíble y narraba historias de su vida y de su infancia con su querida "Mitaquela", su abuela, con la que convivió de niña. Dotada, además, de un sentido del humor envidiable para contar chistes, recordar anécdotas o recitar poesías, y una valentía para el trabajo inagotable. Sembraba, en una especie de huerta en San Rafael Arriba de Desamparados, toda clase de hortalizas y frutas que se consumían en la familia y que generosamente compartía.

Fue consejera para resolver problemas de la más variada naturaleza: laborales, legales, familiares y hasta médicos, pues elaboraba remedios caseros útiles para aliviar dolencias, como la famosa "Siete Hierba", para combatir el reumatismo, y cuando alguien era portador de los famosos "tórsalos" (una especie de gusanos de piel) la buscaban para que los sacara con instrumentos caseros.

Su nieta Alicia relata que: "hubo una época que recuerdo con mucha claridad, cuando de todos los hijos que mi abuela tuvo -creo que fueron diez-, en un momento llegamos a ser treinta y dos nietos y en una ocasión nos enfermamos de sarampión o rubéola - no recuerdo con exactitud-, pero lo cierto es que la antigua casa en la que vivíamos, se llenó de camillas en los pasadizos, y donde ella misma controlaba la evolución de sus nietos".

Fue juzgada por creer en sus ideales. Se sabe que las mujeres han jugado un papel preponderante en las guerras y en los ataques armados, ellas participaron y tuvieron un significativo desempeño, pero han sido olvidadas. Teresa, por su parte, sabía manejar armas de fuego y tuvo una participación activa a favor del Dr. Rafael Calderón Guardia, fue su seguidora, y se unió a las fuerzas calderonistas en la Guerra Civil de 1948, defendiendo su ingreso por el cantón de Aserrí, por la protección a su familia y el país, según lo relatado. Además, brindó apoyo en la preparación de alimentos, en enfermería, en la elaboración de uniformes y al frente de su familia, mientras los hombres peleaban o se refugiaban. Otras mujeres asumieron puestos de vigilancia en los cuarteles, algunas fueron alistadoras de rifles y transportaron correos clandestinos en ambos bandos.

Le tocó vivir en una época en que las voces de las pocas mujeres que se atrevían a hablar no eran escuchadas, ni valoradas. Ella enseñó a no tener miedo, a desafiar los roles tradicionales impuestos a las mujeres, incluso llegó a usar pantalones de hombre en vez de enaguas cuando el trabajo así lo requería y se desenvolvió con dignidad en un mundo definitivamente masculino.

Se le hizo años atrás un honroso reconocimiento en el Año Internacional de la Mujer.



## *Maestra, comunalista y delegada presidencial*



*Matilde Fallas  
Cascante  
1933-2013*

Fuente: Archivo personal de su hijo Alberto Castillo.

Sus abuelos fueron Buenaventura Fallas Gamboa y Matilde Fallas Astúa, familia pionera del distrito de Calle Fallas de Desamparados y forjadora de una industria artesanal sustentada en la fabricación de jabones, candelas, achiote, bizcocho y tapa de dulce, entre otros productos, en el lugar donde hoy se encuentra la Escuela José Trinidad Mora Valverde, a inicios del siglo XX, cuando la ciudad era una aldea llena de árboles, fincas de café y de caña de azúcar.

Matilde tuvo una infancia rodeada de campo, carretas, vacas y junto al trapiche de su abuelita, el primero de la región. Comentó en alguna ocasión que: "durante los días de la molienda se les visitaba y se formaban tertulias en las que se comentaban las necesidades de la comunidad, de ahí que surgiera su interés por buscar soluciones". Su abuela, después de enviudar, continuó con la producción del trapiche y donaba moliendas a familias de escasos recursos.

Estudió en la Escuela Joaquín García Monge, en el Colegio Superior de Señoritas y finalmente en la Universidad de Costa Rica, en donde logró su sueño de ser Educadora de Enseñanza Primaria. Como docente, su aporte estuvo relacionado con la terapia del lenguaje y la salud recreativa ocupacional, la cual desarrolló de manera teórica y práctica en las instalaciones del Hospital Neuro Psiquiátrico Manuel Antonio Chapuí en Pavas. Además, en la Escuela Joaquín García Monge organizó el comedor escolar. Todo lo aprendido lo aplicó en su labor social hacia las comunidades y el progreso del cantón.

Fue presidenta y secretaria cofundadora de la Asociación Desamparadeña de Cultura y Asistencia Social (Adecas), en donde su principal aporte fue la adquisición de la casa donde hoy se aloja el Centro Cultural Joaquín García Monge, así como la partida específica para la construcción de la Biblioteca Pública, además de múltiples colaboraciones en el campo artístico y cultural. En el año 1953, junto con otras personalidades, formaron una editorial que logró patrocinar algunas obras de personas escritoras del cantón e inauguraron la Casa de la Cultura de Desamparados en el año 1988.

Además, fue directora de la Comisión Creadora de la "Orden Padre Matías Zavaleta Pacheco", así como tesorera y cofundadora de la filial en Desamparados de la Asociación de Educadores Pensionados (Adep) en 1986. Fue socia y tesorera de la Asociación de Pensionados de la Caja Costarricense del Seguro Social (Asnape), socia

activa de Coopenae y socia fundadora de CoopeAnde Número Uno. Fue presidenta de la Asociación Integral de Calle Fallas y delegada presidencial para los cantones de Desamparados y Aserrí. Además, la Biblioteca Pública Virtual de Calle Fallas lleva su nombre.

Obtuvo una medalla especial como Educadora Distinguida de la filial de Adep Desamparados y fue proclamada Ciudadana Distinguida del cantón en el año 1999 por su contribución a la cultura, la educación y el progreso; de este evento se colocó una placa alusiva en el Palacio Municipal. Además, en el año 2000 la Oficina Municipal de la Mujer de Desamparados le entregó reconocimiento público por su labor en el Día Internacional de las Mujeres.

Enviudó a los 37 años con cinco hijos, y falleció el 9 de junio del año 2013, a los 79 años.





*Clara Amelia  
Acuña Sánchez  
de Sojo  
1918-2008*

Fuente: archivo personal de su hija Clara Amelia.

## *Inculcar la raíz del ser de Desamparados*

**N**ació en Alajuela, fue maestra normalista, conocida como la Niña Clara; fue escritora, cuentacuentos, oradora y conferencista nacional e internacional.

Maestra y directora de la Escuela Joaquín García Monge por alrededor de cinco décadas, lo que le permitió formar a varias generaciones de familias desamparadeñas y envolverlas con su afecto. También trabajó en otros centros educativos del país.

Escribió varias obras infantiles de trascendencia nacional e internacional, así como infinidad de artículos de prensa. Sus principales libros fueron: "Un rincón para los sueños", "Cuando las estrellas florezcan", "Historias para contar", "La ciudad de las colinas" y "Agua de cántaro".

Recibió numerosos premios, entre ellos: en 1991 el premio de Literatura Infantil y Juvenil; en 1993 el premio Carmen Lyra, y en 1996 el Premio Aquileo J. Echeverría en la categoría de Cuento por su obra "Leyendas para contar, un teatrito y una canción".

Uno de sus legados más importantes fue presidir la fundación del Hogar de Personas Adultas Mayores Ofelia Carvajal, cuyo nombre le rinde homenaje a una desamparadeña del distrito de San Antonio, quien falleció en 1957 y se distinguió siempre por su espíritu de trabajo en pro de la comunidad y donó los terrenos para la construcción del hogar.

Clara Amelia y Ofelia fueron compañeras en las "Damas Vicentinas", dedicadas a la beneficencia e influenciadas por los valores cristianos de la Iglesia Católica. Entre otras colaboraciones, fundaron el Hospicio de Huérfanos de San José en 1887, la cocina infantil en 1904 y el Asilo de la Infancia para hijos de madres trabajadoras, conocido como el Programa de la Gota de Leche.

Además ocupó otros cargos como directora honoraria y fundadora de la Fundación Ciudadelas de Libertad, en el cual se crea el programa de becas estudiantiles para estudiantes de bajos recursos con alto potencial académico; además fue participante activa del Movimiento Familiar Cristiano y del Albergue Juvenil del Patronato Nacional de la Infancia; presidenta del Instituto de Literatura Infantil y Juvenil de Costa Rica en 1985; miembro de la Comisión de

la Cultura- Secretaría Permanente de Cooperación con la UNESCO en Costa Rica (entre los años 1990 a 1992), ente que también le publicó su libro “Leyendas para contar, un teatrito y una canción”, y presidenta del Ateneo de Costa Rica.

Asimismo, fue miembro de la Organización Delta- Kappa-Gamma, compuesta por mujeres líderes en el campo de la educación a nivel mundial, presidenta de la Fundación Lilia Ramos Valverde e integrante de la Asociación Desamparadeña para la Cultura y Asistencia Social (Adecas).

Entre los reconocimientos recibidos se encuentran los siguientes: fue declarada Ciudadana Distinguida por el Benemérito Club de Leones de Desamparados en el año de 1982; obtuvo la medalla de “Honor al Mérito” por su aporte a la cultura por parte de la Municipalidad de Desamparados en 1992; además fue nombrada Ciudadana Distinguida del cantón en 1999, y la Oficina Municipal de la Mujer de Desamparados en el año 2000 le entregó reconocimiento público en el Día Internacional de las Mujeres.

Su nombre y su voz siempre estarán ligados con la literatura y la cultura del cantón de Desamparados.



## *La Orientación por vocación*



*Carmen (Cavita)  
Delgado Chacón  
1932-2011*

Fuente: archivo Área de Servicios Sociales de la Municipalidad de Desamparados.

Hija de Faustino Delgado Valverde y Mercedes Chacón Garbanzo, fue la última mujer de 11 hermanos, su familia residió en el Llano de San Miguel de Desamparados. Desde muy joven colaboró con las labores de la casa, así como con las actividades agrícolas típicas de la zona, como ir a coger café o ir a dejar almuerzos a personas que estaban en el cafetal.

Por ser de las hijas menores, disfrutó mucho a su papá y a su mamá, acompañándolos el resto de la vida. En su casa se dedicó a devolver todo el amor que pudo a las personas de menor edad, a sus estudiantes, y colaboró en la comunidad por medio de actividades de recaudación de fondos para la Iglesia, entre otras acciones.

Con gran esfuerzo inició sus estudios en la Escuela de San Miguel y culminó su Bachillerato en el Colegio de Señoritas, posteriormente estudió en la Escuela Normal y en la Universidad de Costa Rica. Fue una de las primeras mujeres graduadas de San Miguel y del Llano en Orientación.

En su carrera profesional trabajó para las Escuelas del Llano, de San Miguel y en la Joaquín García Monge, posteriormente en el Liceo de Acosta y en el Monseñor Odio, en donde laboró la mayor parte de su vida.

Apoyó por muchos años a la Fundación Ciudadelas de Libertad, institución que, entre otras cosas, brinda becas y beneficios socioeconómicos como ropa, zapatos, útiles y alimentos a estudiantes de la zona.

Al pensionarse continuó apoyando a todas las personas que la buscaban, sobre todo a estudiantes de las comunidades de Gravilias y de San Miguel; además propuso ideas para la ampliación del acueducto rural y colaboró con la recaudación de fondos para la Iglesia del Llano.

Se le han rendido diferentes homenajes, incluyendo el de Educadora Distinguida; en el año 2006 la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Desamparados le rindió homenaje público en el Día Internacional de las Mujeres.

## *Identidad popular rural. Recolectora de café*

**E**strella nació en una zona cafetalera de Aserrí. Trabajó desde muy joven en el beneficio de los Castro, en Santa Teresita en San Rafael Arriba, en medio de un paisaje de cafetales con terrenos inclinados, característicos de la zona y en condiciones de clima fresco. Posteriormente vivió en el centro de Desamparados, de lo que "la buena voluntad" de las personas le quisiera brindar.

Tuvo gran fortaleza de carácter, se le veía caminar con una sombrillita en invierno y en verano, se le reconoció por su forma de vestir y ser, con una identidad que logró calar en el imaginario popular por la característica forma de llevar la vida y adaptarse a las circunstancias.

Las mujeres rurales son figuras claves para la seguridad alimentaria, el progreso social y económico de todo el continente; con Estrella deseamos reconocer el trabajo de las mujeres del campo, sencillas y humildes. Sus testimonios y experiencias alzan la voz sobre la invisibilidad, la falta de propiedad, de recursos productivos, financiamiento, conectividad, agua potable, educación, salud y justicia.

Estrella es considerada un personaje de Desamparados y murió a los 89 años.



*Estrella Barboza  
Zúñiga  
1916-2005*

Fuente: García, G (1999)  
Personajes de mi terruño.  
El Sol Desamparadeño



*Carmen Zulay  
Mora Rojas  
1931-1999*

Fuente: archivo personal.

*Educadora que impactó con sus luchas*

## *Fundadora del Movimiento Ambientalista Desamparadeño*

**N**ació un 14 de febrero en Desamparados, hija de Esperanza Rojas Rojas y de José Mora López. Entre sus luchas destacadas están el rescate de la Loma Salitral como área de conservación de la biodiversidad y el rescate de "La Casona" o Museo de la Carreta.

Estudió en la Escuela Joaquín García Monge y formó parte del primer grupo graduado de ese centro educativo, cursó parte de la secundaria en el Colegio Superior de Señoritas y en 1948 se graduó en el Colegio Nuestra Señora de Sión.

Fue profesora de Ciencias y llevó cursos de biología, genética, astronomía y de ciencias políticas. En el año 1961 inició su carrera como profesora de la Escuela Joaquín García Monge y en 1968 editó, junto con un grupo de estudiantes del Liceo Monseñor Odio Herrera, el periódico estudiantil "Alerta", el cual se constituyó por varios años como el medio por el cual el estudiantado tenía voz y manifestaba sus inquietudes, sus pensamientos y posiciones ante las situaciones estudiantiles y políticas del país.

Durante su vida como docente, Zulay influyó en varias generaciones de personas desamparadeñas con su pensamiento crítico y militante por la defensa de las personas trabajadoras, incidiendo en reivindicaciones importantes en la vida del país, que hoy siguen vigentes. Muchas personas jóvenes y adultas pasaron por su casa, que era un centro de reunión para la discusión respetuosa y abierta de ideas. De sus estudiantes, algunos y algunas se destacaron en su vida adulta por sus aportes al bienestar nacional.

Claudia Méndez, ambientalista y líder de la Asociación Ecológica de Guatuso de Patarrá (Aecoguapa) participó en un club social que estaba a cargo de la profesora Zulay Mora. El tema que más le impactó fue la reflexión sobre los derechos de las personas jóvenes y su acceso a la educación y a la justicia, así como las visitas a la casa cuna de la Cárcel de Mujeres en San Rafael Arriba, lugar donde se encontraban los hijos e hijas menores de las privadas de libertad, a quienes les llevaban regalos hechos por la misma población estudiantil, también realizaban visitas al Centro de Menores y otros espacios similares fuera del cantón.

Zulay crea las Semanas Culturales que incluyeron debates políticos, foros de discusión y conciertos, en las cuales participaban artistas y personalidades del cantón y del país.

Además, formó parte de la Comisión que logró la construcción del edificio que actualmente ocupa la Biblioteca Pública de Desamparados y fue miembro de la Junta Directiva de dicha biblioteca por varios años. Su familia donó a la Biblioteca la colección del "Repertorio Americano", publicación periodística editada por don Joaquín García Monge, que él mismo le llevaba a su casa y era motivo de conversaciones entre ambos.

En el año 1979 fue secretaria general de la Asociación de Profesores de Segunda Enseñanza (APSE), la primera mujer en ocupar ese cargo; además ocupó la secretaría general del Sindicato de Pedagogos en Ciencias, del Sindicato de Educadores Costarricenses (SEC) y de la Asociación Nacional de Educadores (ANDE); fue presidenta de la Junta de Pensiones y Jubilaciones del Magisterio Nacional (JUPEMA), así como coordinadora de la Comisión Intergeneracional de la Tercera Edad. En estos espacios impulsó la idea de que las personas docentes deben ocupar un lugar importante en la jerarquía política del país.

Para personalidades del sindicalismo nacional como Beatriz Ferreto López, el periodo 1965-1966 significó un giro importantísimo en la conducción de la organización cuando precisamente Carmen Zulay ocupó la Secretaría General.

Dentro del Congreso de APSE del año 1999, el grupo llamado "Honestidad" logró que se creara la Comisión Permanente de Asuntos de la Mujer con su nombre. Al año siguiente el Directorio Nacional le dedicó su cuadragésimo quinto congreso por su militancia política a favor de las personas trabajadoras y del pueblo.

Además, fue pintora y amante del arte vitral, lo que la llevó a participar en el Primer Festival de Folclore y de Cultura Popular.

Su pasión por la vida y su profunda preocupación por el equilibrio del hábitat la llevó a suscribir propuestas para proteger los recursos naturales como la Loma de Salitral, la protección y recuperación de cuencas hidrográficas y la planificación urbana.

Publicó revistas sobre el avance educacional, por lo que APSE en el año 2001 le realizó un reconocimiento póstumo y en el año 2005 instauró una Cátedra a su nombre.

Fue declarada Hija Predilecta del Cantón por la Municipalidad de Desamparados en el año 2001.



## *La inolvidable Niña Lilly*



*Lilly María  
Jiménez Valverde  
1934*

Fuente: El Desamparadeño. 19 de septiembre de 2019 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1265461190294937&set=pcb.1265461413628248>

**G**raduada del Colegio Superior de Señoritas en 1952 y egresada de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Costa Rica. Fue profesora y directora de la Escuela Mixta de San Rafael Abajo de Desamparados y miembro de la entidad parroquial "Hijas de María", siendo de las primeras catequistas del distrito y miembro de las "Damas Vicentinas".

Siempre se ha preocupado por el servicio a la comunidad y el mejoramiento integral de sus grupos y de cada estudiante, ayudando en la solución de sus problemas morales, sociales, económicos y de salud. Fue Directora de la Escuela Elías Jiménez en 1965 y apoyó la construcción del templo parroquial de San Rafael Abajo.

En su tiempo libre trabajó, de manera gratuita, en la educación de las mujeres indígenas de Cabagra con el objetivo de formarlas en los principios cristianos, asistirles en la cocina y el lavado de ropa, para que sirvieran a la comunidad en labores típicas de las mujeres de la época.

Mauren Fallas, política del cantón de Desamparados, tiene el honor de conocer a la Niña Lili Jiménez, como se le conoce de cariño, en su trabajo como maestra, directora y como una persona muy querida por varias generaciones de San Rafael Abajo y lugares aledaños:

"Es una mujer que se caracterizó por ser un ejemplo de vocación de servicio como educadora sencilla, amorosa, de una gran autoridad, que predicaba con su ejemplo. Me contaba el Ing. Jesús Chinchilla, uno de sus exalumnos, que como ella vivía cerca de la Escuela, se iba caminando y en el trayecto se le iban sumando los niños y niñas que se emocionaban al verla y querían acompañarla; cuando ingresaba al centro educativo, aquello parecía un desfile del 15 de setiembre, una imagen muy bonita que quedó plasmada en mi mente, ilustrando el gran carisma de la Niña Lili de Desamparados".

En el año 2000 se le hizo entrega de un reconocimiento por su esfuerzo, lucha y entrega por el desarrollo integral de su distrito, San Rafael Abajo de Desamparados. Además, el auditorio de la Escuela Elías Jiménez, ubicado en dicha localidad, lleva su nombre.

Hoy cuenta con 89 años de edad.

# Capítulo I I I

---

## Mujeres de Desamparados en la toma de decisión

---

**E**l siguiente capítulo contiene la vida y obra de diez mujeres del cantón de Desamparados que fueron las primeras en ocupar puestos de elección popular, así como cargos públicos nacionales e internacionales importantes, de manera que destacan por sus aportes hacia la comunidad y por su preparación académica. Ellas marcaron el camino para la participación de otras mujeres jóvenes en condiciones de igualdad.



*Rosa María  
Monge Fallas  
1957*

Fuente: archivo personal.

*Gran comunicadora*

## *Fue la primera presidenta de un gobierno estudiantil en Desamparados*

**N**ació en San Rafael Arriba, estudió en el Liceo Monseñor Rubén Odio y en la Universidad de Costa Rica.

En el año 1972 fue la primera mujer electa como presidenta del gobierno estudiantil del Liceo Monseñor Rubén Odio Herrera. Rosa María, con el apoyo de la Municipalidad y del diputado Carlos Luis Fallas, logró colocar una cerca de protección alrededor de todo el colegio, así como un semáforo de paso para que el estudiantado cruzara la calle sin peligro.

Se graduó de periodista en el año 1986 y trabajó en ABC Radio, Radio Periódico Reloj, Grupo La Nación, Radio Monumental, Impacto, Radio Libertad y Televisora de Costa Rica, además fue moderadora de eventos socioculturales.

En 1987 fundó el periódico "El Desamparadeño" el cual circuló en el cantón durante 22 años, hasta el año 2009, y se convirtió en un referente de la historia local. Este medio de comunicación regional contó semblanzas de personas destacadas en las comunidades, así como noticias, secciones municipales, suplementos históricos y educativos, colaboraciones sobre diversos temas escritas por personas desamparadeñas. Además, logró transmitir opiniones y sucesos locales, tales como eventos, realidades y logros que de otra manera no hubiesen sido conocidos, ya que era el único medio de comunicación escrito que reflejaba la realidad del cantón.

Además, en su carrera profesional asumió el puesto de asesora de prensa de la Municipalidad de Desamparados, de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz y de Acueductos y Alcantarillados. También fue directora de Radio Libertad, profesora de la Universidad Internacional de las Américas y por mucho tiempo impartió cursos de técnicas para hablar en público en el Parque La Libertad.

Ha realizado campañas en beneficio de niños y niñas con necesidades de atención médica en el extranjero, por lo que ha sido reconocida por su sensibilidad humanitaria. Además, en 1994 organizó la exitosa primera Feria Empresarial Industrial Artesanal Desamparadeña.

Vivió por 56 años en San Rafael Arriba de Desamparados. En la actualidad reside en San Rafael de Alajuela y es concejal de Distrito de la Municipalidad de Alajuela, presidenta de la Junta de Salud Alajuela Sur, vicepresidenta del Consejo Regional de Juntas de Salud de la Red Central Norte y asesora de prensa del Consejo Nacional de Juntas de Salud. Estas organizaciones se encargan de velar por la mejora en la atención a la salud y el desempeño administrativo y financiero de hospitales, clínicas y áreas de salud.

La acompañan en su diario vivir su amor al prójimo, su alegría al hacerlo y su deseo de servir a la comunidad.



## *Una municipalidad con alma de mujer*



*María Julia  
(Julia María)  
Pampillo Retana  
1945*

Fuente: Municipalidad de Desamparados <https://www.desamparados.go.cr/es/el-canton/hijos-predilectos/julia-maria-pampillo-retana>

Fue la primera presidenta del Concejo Municipal, municipalista y destacada maestra.

Desde los 7 años participa activamente en política. Ha realizado una importante labor de concientización sobre las necesidades y derechos de las personas con discapacidad, así como para la promoción de la cultura. Fue fundadora y directora de la Escuela de Artes Musicales y directora del Museo de la Carreta.

Fue estudiante del Colegio Superior de Señoritas y egresada de la Escuela Normal en 1966, estudió Psicología y Aprendizaje Escolar en la Universidad de Costa Rica, donde también fue docente. Fue asesora regional de educación en materia de discapacidad y fundadora de diversas asociaciones comunales y de organizaciones sociales, en las cuales casi siempre le tocó ser la primera mujer integrante.

Psicóloga y educadora de varios centros educativos de los distritos de Frailes, San Miguel, Gravilias y Desamparados. Ha brindado charlas en diversas universidades públicas y privadas sobre educación especial, integración y adecuaciones curriculares. Creó un taller laboral para jóvenes que no eran atendidos en el sistema educativo.

En 1986, logró ser regidora y presidenta del Concejo Municipal de la Municipalidad de Desamparados, labor que abrió camino a otras mujeres en el gobierno local y en donde, además, integró la Comisión de Cultura. Por otro lado, fue miembro de la Unión Nacional de Gobiernos Locales, de la Liga de Municipalidades del Área Metropolitana y fundadora de la Asociación Nacional de Mujeres Municipalistas en el año 1988, hoy conocida como la Red Costarricense de Mujeres Municipalistas (RECOMM), un espacio indispensable para las mujeres políticas y municipalistas e integrante activa del movimiento comunal hasta la fecha.

Cuando fue asesora regional del Ministerio de Educación Pública, cuenta que vio cómo las mujeres son las más expuestas a injusticias, a la opresión e invisibilidad, además son quienes desean proteger a sus familias, las que están presentes en las escuelas por sus hijos e hijas y las primeras en buscar la forma de apoyar a nivel comunitario. Comenta que: "a mi oficina en la dirección regional, llegaban todas las mamás, en mi escritorio están las lágrimas de miles de madres y abuelas en búsqueda de alguna ayuda".

Ha recibido múltiples distinciones, entre las cuales se encuentran la mención honorífica José Trinidad Mora en Calle Fallas en el año 1989; fue galardonada por la Fundación Ciudadelas de Libertad en 1994; la medalla municipal de "Honor al Mérito" por ser la primera mujer en la historia del cantón en ocupar la Presidencia del Concejo Municipal entre 1986 y 1990; en 1999 fue declarada Ciudadana Distinguida, se le hizo un reconocimiento público por su labor por la Oficina Municipal de la Mujer en el año 2000 y en el año 2012 fue declarada Hija Predilecta del cantón.

Se considera una mujer exitosa, y hoy le preocupa muchísimo la feminización de la pobreza, así como algunas otras discriminaciones que colocan en desventaja social a las mujeres.

Agradece a sus padres su amor por el comunalismo.



## *Defensora de la Cultura*



*Flora María  
(Flory) Bolaños  
Benavídes  
1937-2007*

Fuente: Bolaños, F. (abril 2001)  
Con participación comunal.  
Desamparados Hoy y Siempre.

Fue bachiller del Colegio Superior de Señoritas en el año 1955 y educadora de Enseñanza Primaria desde el año 1957.

Regidora y Presidenta de la Comisión de Cultura del Concejo Municipal de Desamparados, sus principales preocupaciones fueron los temas relacionados a las mujeres, la salud y la educación.

Por un periodo de aproximadamente 16 años organizó cientos de actividades de tipo cultural y social, que inculcaron una identidad propia y digna de la persona oriunda de Desamparados. Fue parte de diferentes jurados que premiaron las manifestaciones artísticas en el cantón, en áreas como pintura, ensayo, oratoria, dramaturgia y canto coral. Además, fue coordinadora de la elección del himno del cantón en el año 1997 y de ferias comunales, de la salud y del proyecto "Compartiendo el pensamiento, vida y obra de Joaquín García Monge".

Colaboró en diversos campos a favor de las mujeres y para el rescate de valores, fue secretaria de la Comisión de Asuntos de la Mujer de la Municipalidad. Con su liderazgo, logró unir a varias figuras desamparadeñas para celebrar fechas especiales como los cantonatos, entre otros.

Fue presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Joaquín García Monge, desde donde luchó incansablemente por su restauración; fundadora del Taller de Pintura Chepito Ureña y del Museo de la Carreta, e integrante de la Asociación para personas con discapacidad en el deporte.

En reconocimiento a su labor, en el año 2000 la Oficina Municipal de la Mujer le rindió un homenaje público en el Día Internacional de Mujer y en el año 2007 la Municipalidad de Desamparados la declaró Hija Predilecta del cantón. Además, se bautizó con su nombre una sala dentro del Centro Cultural Joaquín García Monge.

Su amiga Julia María Pampillo le dedicó un poema llamado "En tu partida" y un discurso leído el día de su funeral.

## *Amante de la naturaleza*

Fue la primera Alcaldesa suplente de Desamparados en el año 2003.

Su padre, el profesor e historiador Gabriel Ureña y su madre, Manuela Fallas, fueron personas destacadas en el cantón. Leda nació en casa de la partera **Mariquita Fallas** en Desamparados centro. Estudió en la Escuela Joaquín García Monge y en el Colegio María Auxiliadora. Se graduó como Bachiller en Biología por la Universidad de Costa Rica y obtuvo una Maestría en Legislación Ambiental por la Universidad para la Cooperación Internacional.

Como bióloga con énfasis en Educación e Interpretación Ambiental, desde el año 1995 ha tenido en la mira el empoderamiento de las personas en las comunidades y ha logrado rescatar y embellecer las zonas verdes y recreativas del cantón. Además, trabajó en el Museo Nacional, en la Universidad de Cooperación Internacional (UCI), en la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y en la Municipalidad de Desamparados, donde se destacó en la coordinación de la Gestión Ambiental, en la Unidad Técnica Ambiental, en el Proceso Ecología Social y la Unidad de Zonas Verdes.

Además, fue miembro de la Junta Directiva de la Fundación Ciudadelas de Libertad en Desamparados, y presidenta de la Junta Directiva del Consejo Regional del Área de Conservación de la Cordillera Volcánica Central.

En el año 2002 fue electa como vicealcaldesa de la Municipalidad de Desamparados, labor que le significó, en varias ocasiones, ocupar el puesto de alcaldesa por suplencias temporales al alcalde de ese entonces; el señor Carlos Padilla Corella; esto la coloca como la primera mujer en ocupar dicho puesto.

Para Carlos Padilla Corella, exalcalde y compañero de su fórmula municipal, la gestión de Leda como alcaldesa suplente se destacó por su atención hacia los temas de interés cantonal como el ambiente y los programas sociales de cooperación, en los cuales participó activamente, sobre todo en defensa de los derechos de la niñez y la adolescencia. "Leda es una persona excelente, con don de gente, sencilla, amable, sincera, leal, firme y con mucha convicción para el trabajo que realiza, una desamparadeña ejemplar", concluye don Carlos.

En la actualidad, para Leda el aspecto espiritual tiene mucha relevancia en su vida, y ha tenido la oportunidad de ayudar a grupos de mujeres en la parte emocional. Creó junto a un grupo de mujeres Casa-Iglesia en Desamparados, lugar que siembra semillas de esperanza en la vida de las personas y favorece la restauración de las familias.



*Leda María  
Ureña Fallas  
1955*

Fuente: archivo personal.



*Maureen  
Fallas Fallas  
1973*

Fuente: Asamblea Legislativa (2017)  
<http://www.asamblea.go.cr/ca/lists/diputados/diputadas%20y%20diputados.aspx>

## *Primera alcaldesa electa popularmente*

**N**ació en San Miguel de Desamparados, pero siendo muy pequeña su familia se trasladó a Quebrada Honda de Patarrá, un pueblo rural ubicado en las faldas de La Carpintera, sus habitantes se dedican aún hoy a la industria artesanal relacionada con las canteras y la producción de cal, actividad declarada de interés del cantón. Esos años, entre potreros y quebradas, forjaron en ella su amor a la naturaleza.

Concluyó su educación primaria en la Escuela Juan Monge Guillén de Patarrá, para ingresar luego al Colegio Sagrado Corazón, siendo una alumna muy disciplinada que la hizo destacar académicamente. Ya en la etapa siguiente ingresa a la Universidad de Costa Rica, prosigue en la Universidad Internacional de las Américas, para graduarse en la carrera de Administración de Empresas con énfasis en finanzas.

Se involucró en la actividad empresarial familiar, que le proporcionó una amplia experiencia guiada por su padre, lo cual sería de gran utilidad para su posterior desempeño gerencial en una institución pública, al tener interiorizado muy profundamente el concepto del cuidado y la maximización de los recursos.

Su actividad estuvo enfocada en la organización comunal, a través de su participación en la Asociación de Desarrollo Integral de Patarrá. En esta etapa, emprendió estudios en Derecho y salió electa regidora para el periodo 2002-2006, así como vicepresidenta del Concejo.

Gracias a la intensa labor realizada como regidora, es propuesta nuevamente en las filas de su partido para ocupar un cargo en la Municipalidad de Desamparados, en esta ocasión como alcaldesa para el periodo 2007-2011, y seguidamente en el mismo cargo para el periodo 2011-2016. Ahora su labor sería de carácter gerencial, donde ejecutó políticas necesarias para la recuperación financiera de la Municipalidad.

Durante este periodo, alrededor de 9 años como alcaldesa, sus ejes de acción en la Municipalidad se enfocaron hacia cuatro grandes áreas: ambiental, social, económica y de infraestructura.

En el año 2007 se crea en conjunto con ACNUR (Alto Comisionado de Naciones Unidas para Refugiados), la Casa de Derechos de la Municipalidad de Desamparados,

fortaleciendo y diversificando por medio de alianzas estratégicas los servicios sociales, lo cual permitió dotar al cantón de un centro de apoyo en materia de defensa, promoción y reconocimiento de los derechos humanos de todas las personas, especialmente de las poblaciones más vulnerables.

Al finalizar la cooperación del ACNUR, realizó las gestiones necesarias para dar sostenibilidad a los servicios, en especial a los orientados a la promoción y protección de los derechos de las mujeres víctimas y sobrevivientes de violencia.

Posteriormente, en mayo del 2017 es nombrada diputada de la República y participa en las comisiones de Fortalecimiento de las Finanzas Públicas, Ambiente y Social, Además, fue gestora de proyectos para dotar de vivienda a 376 familias habitantes de Los Guido, Desamparados.

En el periodo 2018- 2022, fungió como asesora de la Primera Vicepresidencia de la República y en los últimos meses ha retomado sus actividades empresariales privadas, como abogada y administradora de empresas.



## *Primera mujer en inaugurar proyectos de vivienda en Costa Rica*



*Fanny Pérez  
Hidalgo  
1941- 2023*

Fuente: foto tomada por Sofía Trigueros de la  
Municipalidad de Desamparados, 2023.

Lideresa comunal de Los Guido desde el año 1986.

El asentamiento "Los Guido" se formó con hombres y mujeres oriundos de todo el país y de diversas nacionalidades. La gran mayoría vivió en ranchos y no contaban con servicios básicos. Fanny, nativa del cantón de Golfito, residió en Los Guido por más de treinta y siete años, y durante todos esos años trató de apoyar y rescatar de las calles a las personas más jóvenes. Además, trabajó en la búsqueda de un desarrollo social integral para la comunidad.

Fue regidora de la Municipalidad de Desamparados en dos ocasiones. Consideraba que las luchas debían de darse en todos los espacios. Entre sus aportes se destaca el impulso al ingreso de los servicios públicos, el EB AIS, una estación de Bomberos, una oficina de la Cruz Roja y el cementerio local, desde su colaboración en las asociaciones provivienda y prosalud, en Los Guido.

Entre muchas vivencias, en el año 2006, en su primer periodo como regidora, hubo una problemática local relacionada con el consumo y venta de drogas y la inseguridad. En dicho periodo contó con el apoyo de otras mujeres de su comunidad, con quienes conformaron una Comisión de Seguridad Comunitaria la cual operó por espacio de 9 años, mejorando la empleabilidad de personas jóvenes y el desarrollo de campañas para prevenir la violencia y delincuencia común a nivel local; por ejemplo, se tuvo la iniciativa de intercambiar armas punzocortantes por cuadernos y camisetetas.

Cuenta que una vez en una manifestación en pro de opciones de vivienda para el asentamiento, les tocó acampar en las afueras de la Embajada de Holanda y tuvieron que pagar, de sus propios bolsillos, el ingreso del primer tractor y de las primeras tuberías para brindar servicios públicos.

Fue fiel defensora de que los gobiernos locales se comprometan con las comunidades y de que se les tome en cuenta en las decisiones por medio de consultas; muy sincera en su forma de expresarse con tal de solucionar las necesidades de todas las personas vecinas, abogó por el acceso a la electricidad, al agua potable, a la educación primaria y a la salud.

En la figura de Fanny, en su orgullo y satisfacción por la lucha a favor de condiciones de vida dignas en asentamientos informales de viviendas, deseamos homenajear a otras mujeres comunistas; ellas, muchas veces sin saberlo y sin sentirlo, hacen política: mujeres como **Maruja Madrigal, Hannia Martínez y Alicia Uribe**, entre muchas otras.

Tal y como lo expresó la misma Fanny: “Las mujeres debemos dejar un legado a las nuevas generaciones, debe quedar un ejemplo, un lugar mejor, donde se sientan orgullosos de sus madres y sus abuelas y las luchas que se dieron por un lugar mejor”.

Fanny falleció mientras escribíamos estas líneas.





*Simey Herrera  
Retana*

1953

Fuente: archivo personal.

## *Fiel creyente del voluntariado y trabajo en red de las mujeres*

**V**ecina de Dos Cercas y lideresa comunal. Estudió en la Escuela Manuel Ortuño Boutín de San Rafael Arriba y en el Colegio de Aserrí. Se casó a los 17 años y a partir de entonces empezó a vivir en Dos Cercas.

En el año 2008, integró el Comité de Salud del EBAIS de Dos Cercas y la Junta de Salud del Área de Salud Desamparados 3, donde lograron materializar la construcción del EBAIS y actualmente ocupa el cargo de presidenta. Así mismo, desde el año 2015, integra la Asociación de Desarrollo Integral de Dos Cercas, como tesorera.

Ha logrado mejorar la accesibilidad de los espacios públicos con la creación de convenios de cooperación con la Caja Costarricense del Seguro Social, el Ministerio de Salud, el Comité de Emergencias y el Ministerio de Seguridad Pública, en beneficio de la comunidad en general, especialmente de la población adulta mayor y las personas jóvenes.

Durante tres periodos ha ejercido el cargo de síndica por el distrito de Damas de Desamparados, desde el cual ha apoyado a mujeres que han sufrido violencia doméstica, así como a población en riesgo social. En un inicio, comenta, fue un reto bastante grande y tuvo temor de aceptar el cargo, pero se siente satisfecha con lo aprendido y ha intentado convertirse en un puente entre las necesidades y los objetivos de las mujeres. Esto le ha permitido ver el resultado de trabajos concretos como el del parque de Dos Cercas, el cual fue galardonado en el año 2016 como "Paisajismo no construido", en la XIII Bienal de Arquitectura celebrada en Panamá, gracias al trabajo de diseño a cargo del Colectivo DeRaíz, así como el puente de San Felipe.

Para Mirania Paniagua Sáenz, Asistente Técnico de Atención Primaria (ATAP) del distrito, Simey ha sido el enlace entre la comunidad y las demás instituciones, como la Guardia de proximidad, el Instituto de Acueductos y Alcantarillados (AyA), entre otras. "En el inicio de la pandemia ella buscaba a las familias más necesitadas para llevarles un pequeño diario, entre otras necesidades, lucha también por el mantenimiento de las aceras de las alamedas que están en mal estado, coordina para enviar materiales para arreglar y mejorar, así como la basura que se acumula en las esquinas, las manda recoger, vigila que no boten basura en el río y si hay inundaciones ella está allí para ayudar y coordinar".

En el caso del EBAIS, la coordinación de Simey ha sido indispensable para las campañas de vacunación masiva del distrito de Dos Cercas, ya que en su momento facilitó el salón comunal de manera exclusiva para la vacunación COVID e Influenza y hasta vigila que las personas pacientes o personas usuarias sean bien atendidas.

Como mujer, Simey ha aprovechado cada espacio obtenido, así como la colaboración de las personas funcionarias de la Casa de Derechos de la Municipalidad de Desamparados, donde siempre le han abierto las puertas y han logrado llevar a las comunidades una serie de charlas, talleres y capacitaciones para las mujeres en mejora de su autonomía económica y autoestima.

Para Simey, las mujeres deben estar presentes en la política, "cuando les ofrezcan un puesto en un distrito no tengan miedo, son retos que presenta la vida y está demostrado que cuando las mujeres participan activamente en la planificación y ejecución de proyectos comunales, los resultados obtenidos son más sostenibles, porque las mujeres tenemos esa capacidad, mucho más quizás que el hombre".



## *Líderesa de los derechos humanos en organismos internacionales*



*Ana Elena  
Badilla Gómez  
1960*

Fuente: ONU Mujeres. Representación en Ecuador  
<https://ecuador.unwomen.org/es/conozcanos/representacion-en-ecuador>

**H**ija de Manuel Antonio Badilla Ureña y Haydeé Gómez Cascante, nació en 1960 en la que en ese entonces era la Maternidad Carit, hoy Hospital de las Mujeres, en San José.

Estudió en la Escuela Joaquín García Monge y siempre fue muy activa en diversas actividades como la Cruz Roja, la banda, el coro y el grupo de teatro. Posteriormente estudió en el Colegio Nuestra Señora, donde participó en grupos como la banda, el gobierno estudiantil y concursos de oratoria.

Participó en grupos religiosos como las “Hijas de María” y la “Legión de María”, en los que llevó a cabo actividades de bienestar social, en el coro de la iglesia y en convivencias de juventud en el campamento Roblealto. Además, participó en organizaciones juveniles como el Movimiento Nacional de Juventudes y el Centro Nacional de Acción Pastoral (ENAP), realizando trabajo comunitario en varias comunidades del cantón de Desamparados.

Licenciada en Derecho de la Universidad de Costa Rica, cuenta con una maestría en Gerencia de Proyectos de la Universidad Interamericana de Panamá, estudios en género de la Universidad Nacional de Costa Rica y diplomado en Juventud de la UNAM, México. Ha participado en diversas iniciativas y grupos del movimiento de mujeres en los ámbitos nacional e internacional y es madre de un hijo, Ernesto, y una hija, Amanda.

Durante más de treinta años ha trabajado en organismos internacionales y proyectos relacionados con los derechos humanos y, particularmente, con los derechos de las mujeres, de los pueblos indígenas, de afrodescendientes y de jóvenes en América Latina y el Caribe. Ha participado en gran cantidad de conferencias internacionales, regionales y mundiales sobre mujeres, población, derechos humanos y otros.

Coordinó el Fondo para la Igualdad de Género en Centroamérica de la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional (ACDI) y fue directora del Centro para el Progreso Humano, de la Fundación Arias para la Paz y el Progreso Humano. Fue consultora de diversos organismos internacionales en la región, como el Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH),

Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito (ILANUD).

Ha trabajado con Naciones Unidas como asesora regional de género y derechos humanos de la Oficina Regional para América Latina y el Caribe del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA), con sede en Panamá; como representante en ONU Mujeres en El Salvador, y actualmente es representante de ONU Mujeres en Ecuador.

Cuenta con varias publicaciones y artículos en revistas especializadas sobre derechos humanos, en temas de marcos legales sobre derechos de las mujeres, violencia contra las mujeres, femicidio, derechos sexuales y reproductivos, VIH y otros.

A lo largo de su carrera profesional, ha contribuido a fortalecer políticas públicas, normativa, modelos de atención y análisis de los desafíos que enfrentan los países de la región para avanzar en la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres; particularmente, en áreas como la violencia, el femicidio, los derechos sexuales y reproductivos, la inclusión financiera, el liderazgo y la participación política.

Por ejemplo, apoyó el proceso de aprobación e implementación de la “Ley de Igualdad Real” y la Ley de penalización de la violencia contra las mujeres en Costa Rica; la creación de un modelo de atención policial y un modelo de crédito para mujeres en El Salvador; la creación de modelos de transporte seguro para las mujeres; la construcción de planes de acción de la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre mujeres, paz y seguridad; la elaboración e implementación de políticas nacionales sobre mujeres rurales; además ha promovido la campaña “HeForShe”, y los Principios de Empoderamiento de las Mujeres (WEPs) en el sector privado en El Salvador y Ecuador. Asimismo, promovió la creación de modelos de atención de la salud materna intercultural en Ecuador, Perú, Bolivia, Honduras y Guatemala: ha apoyado la eliminación del matrimonio infantil en América Latina y ha contribuido a fortalecer organizaciones locales, nacionales y regionales de mujeres, especialmente indígenas, afrodescendientes, rurales y jóvenes.



## Activista y consultora de derechos humanos



Dayana  
Hernández  
González  
1983

Fuente: fotografía de Laura Pardo.

Creció y jugó en los potreros, en los ríos y en las alamedas del barrio del sur, Lotto #2, alameda #9 en Desamparados, o como ella misma le llama: “Desampa, la capital del mundo y la sucursal del cielo...”. Fue criada por sus abuelos maternos y con el pasar de los años fue la primera bachiller en su familia y hoy es trilingüe.

Estudió en la Escuela San Jerónimo y en el Colegio Monseñor Rubén Odio, pero desertó al segundo año y terminó estudiando en las noches, para prepararse “pa la vida”, porque afirma que también se formó en la calle. Logró estudiar en el Instituto Nacional de Aprendizaje de Gravilias donde recibió cursos de masaje estético, informática e inglés.

Afirma que “no fue la primera mujer trans de Desamparados, pero sí la más conocida”, por lo que se convierte en pionera, por ser ella misma. Una mujer atrevida, soñadora, una escándala le dirían en la actualidad, por romper estereotipos y tabúes de la época en cuanto a la identidad y la expresión de género, al desafiar los sistemas educativos, sociales y culturales; en resumidas cuentas, así como ella misma lo expresa, por ser “un menor vestido de mujer”.

Ha coordinado proyectos y actividades de bien social y acciones afirmativas a favor de cientos de mujeres trans, con la finalidad de garantizar el acceso de esa población a servicios de salud, educación, tratamiento del consumo de alcohol y drogas. Además, ha trabajado con mujeres migrantes, privadas de libertad y en condición de calle.

Desde el año 2009 es co-fundadora de la primera asociación por los derechos humanos de la población trans en Costa Rica: TRANSVIDA, la cual se encarga de apoyar a la población en el acceso a servicios básicos que ven obstaculizados en su cotidianidad. Atienden aproximadamente a unas 100 personas semanalmente. Una de las misiones de TRANSVIDA es “sacar de las calles” y del comercio sexual a las mujeres trans y brindar soporte en los ámbitos social, legal y laboral.

Uno de sus proyectos más importantes fue Avancemos TRANSVIDA, “De las calles a las aulas”, desarrollado en conjunto con el Ministerio de Educación Pública y el Instituto Mixto de Ayuda Social, el cual benefició en un inicio a 8 mujeres y posteriormente a 50 mujeres trans, a mediados del 2015, a fin de que logran culminar sus estudios primarios y secundarios. También ha llevado

a cabo acuerdos con la Universidad de Costa Rica y la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología, por medio del Trabajo Comunal Universitario (TCU), para incluir mujeres trans en los campus y en las aulas.

En su labor para mejorar la calidad de vida de la población trans en Costa Rica, ha desarrollado un arduo trabajo con el Instituto Nacional de las Mujeres y con organismos internacionales, como el Fondo Mundial Redactrans y la Organización de Estados Americanos (OEA). Además, fue vocera y representante de la población trans cuando la Corte Interamericana de Derechos Humanos dijo sí al reconocimiento de nombre y sexo en personas trans, así como a la garantía de los derechos básicos según la Convención Americana de Derechos Humanos. Esta experiencia la llevó a querer ocupar espacios en la toma de decisión y se convirtió en la primera mujer trans en postularse como diputada por la provincia de San José, por el partido político Vamos.

Dentro de su agenda de trabajo continuará con la gestión de redes, a fin de mejorar el ámbito educativo y laboral de las mujeres trans. Dayana afirma: “Logré abrir la puerta para que otras, iguales a mí, pudieran ser visibilizadas, libres y naturalizadas”.



## Destacada periodista y empresaria social



*Yanancy  
Noguera Calderón  
1968*

Fuente: Noguera, Y. (4 de junio 2021) Nicaragua: ¿cuál es tu esperanza? Diálogo político <https://dialogopolitico.org/agenda/nicaragua-cual-es-tu-esperanza/>

Sus padres son Carlos Fernando Noguera Guillén y Georgina Calderón Badilla. Estudió en la Escuela Joaquín García Monge y en el Colegio Nuestra Señora de los Desamparados. Además, fue integrante de la Pastoral Juvenil de la parroquia Nuestra Señora de los Desamparados, desde la época de secundaria hasta los años de universidad. Obtuvo los títulos de bachiller en Periodismo en la Universidad de Costa Rica y Máster en Finanzas en la *National University* de San Diego, California.

La comunicación ha sido el eje de su vida profesional, es así como ha trabajado en varios medios informativos; por ejemplo, fue directora del Semanario *El Financiero* durante 10 años (1999- 2010) y posteriormente del diario La Nación por un periodo de cuatro años (2010-2014). Más adelante, funda y dirige el programa de periodismo colaborativo “Punto y Aparte”, que tiene como norte promover un periodismo alternativo e independiente. Ha abordado temas sobre derechos humanos, migración y femicidio.

Además, ha liderado la publicación de más de 100 historias periodísticas en los medios de comunicación de Costa Rica, las cuales han sido producto del trabajo de estudiantes y periodistas experimentados. En su ejercicio como periodista logró cubrir temas de interés nacional e internacional como el cierre del Banco Anglo y los *Panama Papers*.

Ha sido docente de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica desde el año 2005 y de la Universidad Latina de Costa Rica desde el 2014, consultora independiente en Gestión y Comunicación y en empresas como Deloitte. Es Fellow de la Clase IV de la *Central America Leadership Initiative* y miembro de la *Aspen Global Leadership Network*.

Desde noviembre del año 2022 es la Presidenta del Colegio de Periodistas de Costa Rica, en donde ha impulsado tecnificar la profesión, la defensa por la libertad de prensa y la lucha contra las noticias falsas y la desinformación.

# Capítulo IV

---

## Mujeres Faro de Luz

---

**E**l siguiente apartado contiene la vida y obra de trece mujeres del cantón de Desamparados que han sido escogidas por sus aportes en diferentes disciplinas artísticas, la academia y los deportes. Han dejado en alto el nombre del cantón de Desamparados desde las letras, el canto, la pintura, el teatro, la danza y los deportes; así como su protagonismo en áreas como la defensa del ambiente y la salud, las iniciativas empresariales y la tecnología.

## *Apasionada por los libros*



*Cyra Monge  
Lacayo  
1952*

Fuente: archivo personal.

Proviene de una familia de artistas, poetas y pintores de Desamparados, por lo que su vida desde siempre se vio ligada a la cultura, proximidad que estimuló en ella su personalidad inquieta y creativa. Inició sus estudios en el Liceo Monseñor Odio Herrera y en el Colegio Nocturno de Desamparados.

Fue madre muy joven y alguna vez soñó con ser periodista. Sin embargo, gracias al impulso de su jefa de entonces, Amalia Castillo, a quien recuerda con mucho cariño, estudió Bibliotecología y se convirtió en directora de la Subregión Central de Bibliotecas. Dirigió la Biblioteca Pública de Desamparados y fue gestora cultural, de manera independiente, por más de 30 años.

En su trabajo se preocupó por que el arte estuviera al alcance de toda la población, llevando a cabo actividades culturales de diversa índole, tales como exposiciones de poesía, arte, fotografía, danza, artesanías, charlas, entre otras, e incentivó el préstamo de libros a la comunidad, impulsando en el año 1992 el proyecto "Caja viajera", dirigido a mujeres privadas de libertad del Centro de Atención Integral (CAI) Vilma Curling Rivera, por medio del cual organizó actividades culturales a favor de dicha población.

Con el apoyo de **Flory Bolaños, Cecilia García y María Julia Pampillo**, logró consolidar a la Biblioteca Pública de Desamparados como un oasis literario, con modernos cubículos de estudio, una sala infantil y acceso gratuito a internet.

Cyra considera que todas las personas tienen una misión en la vida, por lo que se siente muy agradecida con Dios pues la biblioteca fue el instrumento que le permitió cumplir con la suya: ser útil a la comunidad de su amado cantón.

Se retiró en el 2014, actualmente disfruta pintar, escribir poesía y estudiar francés en la Universidad de Costa Rica en el programa del PIAM.

## El don del canto

Oriunda de San Cristóbal Norte, cuenta con una de las mejores voces femeninas de Costa Rica y Centroamérica de los últimos años. El legado de la música dentro de su familia la heredó de su bisabuelo, quien elaboró violines y guitarras. Sus tíos, además, tocan instrumentos como la marimba, la guitarra, el piano y el contrabajo de manera empírica, mientras que su hermana cantó con ella en diferentes festivales de la escuela y el colegio. En la escuela, de joven, siempre fue lideresa y formó parte de la Cruz Roja escolar.

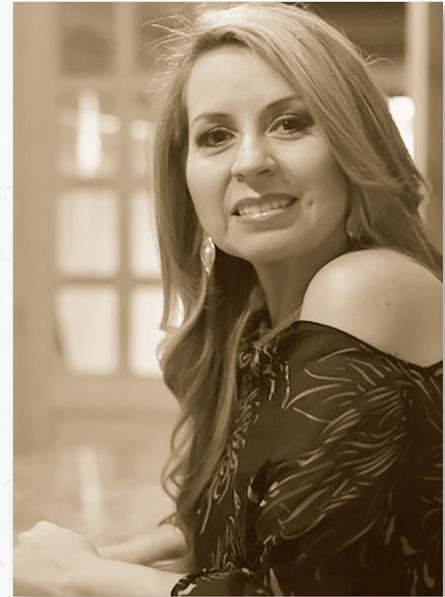
Durante más de 10 años formó parte de agrupaciones nacionales como Gaviota, Cantares, Elite, Guaría Blanca, Clave Sol y Banzai. De dichas agrupaciones aprendió sobre la actitud positiva que se debe tener frente al público, experiencias que le permitieron ser ganadora de premios a nivel nacional, como el Festival OTI en el año 1989 y "El Agua en la canción" en 1990. Además, fue ganadora del Festival Internacional de la cadena de Hoteles Riande, efectuado en Panamá en el año 1987, entre otros.

En 1998, con 30 años, se armó de valor e inició su carrera como solista. Su primer disco compacto titulado GRACE, reunió canciones populares acompañadas únicamente por el piano; luego de este vinieron los discos "Navidad entre amigos" y "Sobreviviré", el cual le abrió las puertas en los Estados Unidos, en donde terminó la grabación de otros dos discos más: "Somewhere" y "Storybook", ambos en inglés, que incluían hermosas canciones de musicales de Broadway.

Es de las primeras costarricenses en presentarse en los Estados Unidos con un show creado por ella, llamado "Twenty nights on Broadway" (20 noches en Broadway). Estuvo trabajando y viviendo en California, Las Vegas y en Arizona durante 5 años, aproximadamente. Tuvo la oportunidad de compartir escenario con el pianista argentino Raúl Di Blasio, así como con Juan Luis Guerra, Rocío Dúrcal, Emmanuel, José José, Paloma San Basilio, y además cantó para Olivia Newton John.

Su voz, carisma y calidad interpretativa le han ganado el aplauso y admiración del público nacional e internacional, al tener la oportunidad de actuar en países como Guatemala, Panamá, Nicaragua, El Salvador, México y Japón.

Actualmente se presenta en eventos corporativos y bodas, además forma parte del elenco de la Filarmónica de Costa Rica, el grupo católico "Senderos" y el Coro "Maravilloso" del maestro Carlos Guzmán. Es profesora de canto, invitada del Festival Estudiantil de las Artes del Ministerio de Educación Pública, y colabora con la Casa del Adulto Mayor de San Cristóbal Norte, donde gestiona actividades de promoción y recaudación de fondos y con clases de canto. Destaca que en su vida siempre ha tratado de dar la mano a otras mujeres, considera que esa es la forma de ascender: ayudando a otras a abrirse camino. Fue declarada Ciudadana Distinguida en el aniversario 160 del cantón en el año 2022, y fue la única cantante popular invitada en la celebración del Bicentenario de la República.



Grace Abarca  
Hidalgo  
1968

Fuente: archivo personal.

## Amor por el arte y el servicio a la comunidad



*María Cecilia  
Fernández Monge*  
1936

Fuente: archivo personal.

Cecilia es nativa del distrito de San Antonio de Desamparados, hija de José Luis Fernández Naranjo y de Clemencia Monge Porras. Madre de Grettel Cecilia y de Alexander.

Estudió en la Escuela República de Panamá en San Antonio y en el Colegio Superior de Señoritas. Se graduó de la Escuela Normal de Heredia y laboró como docente de Enseñanza Primaria en el Centro Educativo República de Panamá. Hoy enseña pintura a personas adultas mayores de la Asociación Nacional de Educadores y Educadoras (ANDE).

Desde muy joven ha sentido amor por el arte y la pintura, mucho lo aprendió de manera autodidacta y luego logró ingresar a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Desde 1995, imparte lecciones a personal docente pensionado y jubilado en San José, Hatillo, Rohrmoser y Desamparados. Continúa pintando y también enseñando sobre arte a otras personas; esto le ha permitido rescatar el patrimonio cultural de la comunidad de San Antonio, exponiendo en instituciones como Jupema, Sociedad de Seguros de Vida del Magisterio Nacional, Centro Cultural Joaquín García Monge y Asociación de Desarrollo Integral de San Antonio.

Destaca por su servicio de colaboración a la Iglesia Católica de la comunidad en distintos ámbitos, como en la construcción del Santo Monumento para Semana Santa y otros altares; además ha sido capacitadora por más de 25 años de los cursos de formación religiosa y en el Consejo Pastoral.

Fue directora de la Junta de Pensionados de ANDE- Desamparados y socia permanente de la filial básica San José, asociada a la seccional Desamparados de la Mesa Redonda Panamericana, así como pionera en la creación del grupo "Rescate de valores" del distrito de San Antonio, colectivo que por años ha realizado actividades tradicionales como juegos de pólvora y el carnaval.

Fue directora de la sucursal en San José del **Club Friendship Force** (Fuerza de la Amistad) con sede en Estados Unidos, una organización cultural sin fines de lucro enfocada en promover la comprensión, la educación cultural y la diplomacia ciudadana a través de viajes con familias anfitrionas y amistades personales.

En el año 2000, la Municipalidad de Desamparados le entregó un reconocimiento por su esfuerzo y lucha por el desarrollo integral de su distrito, como personaje ilustre, y en el 2015 como Ciudadana Distinguida del cantón de Desamparados, por su vocación de servicio a la comunidad y por sus valiosos aportes a la cultura.

También la Comisión Permanente de la Mujer de ANDE la ha reconocido por su labor destacada en San José en el año 2022, y su trabajo ha sido reconocido en diversos certámenes de pintura.

## Reconocida actriz y gestora cultural

**D**estacada actriz y promotora cultural, con 25 años en el oficio de narrar cuentos.

Nació en Limón. Su familia está conformada por 9 hermanos y ella es de las hijas menores, fueron criados entre el cantón central de Limón y Barrio México en San José. Su mamá es de origen nicaragüense y su papá costarricense. Siempre se caracterizó por ser una niña muy creativa y con mucha imaginación. Estudió en la Escuela República Argentina y en el Colegio Rosario en Barrio Luján. Desde 1983 vive en La Colonia del Sur en Desamparados.

Estudió en el Taller Nacional de Teatro y en la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional, también en Buenos Aires, Argentina, la técnica clown con el maestro Marcelo Katz, y en Barcelona, España, con la maestra Virginia Imaz. Ha sido actriz de televisión en series como “Casos Verídicos” y “Leyendas”.

En la década de los años noventa, impartió a mujeres adultas talleres -pioneros en las comunidades rurales-, para combatir la violencia doméstica, en los cuales la metodología empleada era trabajar por módulos de contenidos muy concretos, facilitados por las mismas mujeres. En dicho proceso, fue acompañada por el Centro Mujer y Familia, hoy el Instituto Nacional de las Mujeres. El otro taller pionero en Desamparados lo desarrolló con niños y niñas, mediante el uso de la improvisación teatral, con el apoyo de la Oficina de Cultura de la Municipalidad de Desamparados y el Programa Proartes del Teatro Melico Salazar.

Algunos de sus espectáculos más reconocidos han sido: “Historias para reinos del amor”, un espectáculo de cuentos de escritores contemporáneos latinoamericanos que realiza un recorrido sobre las ideas acerca del amor; “Cuentos del Guacal”, el cual rinde homenaje a la poetisa argentina María Elena Walsh, e “Historias de caminos y bordados”, un montaje de cuentos mayas. Otros montajes son extraídos del libro “Mujeres que corren con lobos”.

Además, ha trabajado en el Programa Letra Petita, con UNICEF, el Parque La Libertad, y ha sido miembro y creadora de la Liga de Improvisación Teatral. Actualmente es parte del colectivo Lunayena Títeres, donde trabaja en diferentes montajes y donde ha escrito, actuado y dirigido las historias.



*Mercedes Castro  
Morales  
1964*

Fuente: archivo personal.

## *Investigadora y trabajadora social eminente*



*Marta Eugenia  
Picado Mesén  
1957*

Fuente: archivo personal.

Sus padres, Rafael Ángel Picado Retana y María Inés Mesén Monge, fueron personas campesinas, trabajadores del agro y de la cal. Es oriunda de Patarrá, de la finca Santa Marta, ubicada en las montañas de Quebrada Honda. Creció entre cafetales, vacas y luciérnagas.

Le correspondió, gracias a la visión de su madre, abrir camino en el ámbito profesional, pues en esa época el estudio le estaba vedado a las mujeres. La primaria la cursó en la Escuela Juan Monge Guillén, de la mano de su abuela materna, Hortensia Monge Díaz, quien veló por sus estudios de primaria, en los cuales destacó en todos los años con sus notas de honor. Cursó la secundaria en el Liceo Monseñor Rubén Odio Herrera y tres carreras universitarias en la Universidad de Costa Rica: Trabajo Social, Periodismo y Evaluación Educativa.

En su vida profesional ocupó numerosos puestos, entre ellos como trabajadora social en la Caja Costarricense de Seguro Social, el Patronato Nacional de la Infancia, el Instituto Tecnológico de Costa Rica, el Ministerio de Cultura y Juventud y el Centro Mujer y Familia (INAMU). IncurSIONA en el ámbito de los organismos internacionales como capacitadora y evaluadora en el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA), OEF Internacional, Visión Mundial, HIVOS de Holanda, Coordinadora Nacional de Desastres (CONRED), OIT-IPEC en varios países de Centro y Suramérica. Sus últimos 29 años los trabajó como docente, investigadora universitaria y como directora en la Escuela de Trabajo Social, del Posgrado en Evaluación de Programas y Proyectos de Desarrollo y del Centro de Evaluación Académica de la UCR.

Durante su juventud participó en el grupo religioso "Las hijas de María", luego con la presencia del Padre Juan, del Calasanz, se involucró en actividades propias de la teología de la liberación y el trabajo con comunidades eclesiales de base; así como en la organización comunitaria, como presidenta de la Asociación de Desarrollo Comunal de Patarrá, desde la cual orientó la acción comunitaria con base en tres ejes: la educación, específicamente la apertura de un colegio en Patarrá, la gestión local del riesgo y la formación de líderes comunitarios, por medio de campamentos con niños y niñas. Dicho trabajo dio frutos muy importantes, como el diagnóstico de la geodinámica del distrito, un estudio reconocido por la Comisión Nacional de Emergencias, la primera Feria del Fósil y la Cal, el rescate de las tradiciones en torno a la

producción de cal (documento inédito), y la formación de varias personas jóvenes líderes comunales, actualmente profesionales.

El logro más importante alcanzado de manera colectiva, en conjunto con otros líderes políticos y comunales, entre ellos su mamá, autoridades de gobierno y el esmero de los miembros de la junta directiva de la Asociación de Desarrollo, como Lucila, Fernando, Yanitza, Ana Cristina, Omar y Jovino, fue la instalación y apertura del Colegio Máximo Quesada en Patarrá, una institución orgullo del pueblo patarraseño.

Fue miembro y presidenta del Comité Cantonal de Deportes de Desamparados, puesto que le permitió aportar en el ámbito de la gestión administrativa, particularmente en temas de control interno, planificación estratégica y ordenamiento de actas; además fue fundadora de la Asociación Ecológica de Guatuso de Patarrá.

Destaca, además, como miembro de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Trabajo Social (ALAETS), en la cual fungió como vicepresidenta y tesorera; delegada-país en el Consejo Centroamericano de Agencias de Acreditación (CCA); presidenta de la Asociación de Apoyo al CCA; coordinadora de la Comisión Latinoamericana Congreso de Evaluación y Sistematización; miembro de la Red de Políticas Sociales de Puerto Rico y de la Red Latinoamericana de Evaluación; así como miembro de la junta directiva del Colegio de Trabajadores Sociales, del Consejo Editorial de la Revista Costarricense de Trabajo Social, por espacio de 21 años; vicepresidenta de la Junta Administrativa del Colegio Máximo Quesada, y secretaria del Club de Fútbol de Primera División de la UCR.

Actualmente, al gozar de su jubilación a partir del 2018, es miembro del Consejo Nacional de Acreditación (SINAES), entidad que acredita las carreras e instituciones de educación superior en Costa Rica, y miembro del Comité de Salud del Distrito de Patarrá. De su trayectoria se destacan dos amores: Patarrá y la UCR.



## *Escritora del pueblo de Desamparados*



*Luissiana  
Naranjo Abarca  
1968*

Fuente: archivo personal.

Luissiana nació en el año 1968, en San Antonio de Desamparados. Vivió su infancia en una casa colonial del año 1925, hoy conocida como "Residencia Casa Franco" y que alberga un centro para personas adultas mayores. Este lugar fue, además, un hotel que tuvo que reinventarse por la pandemia y hoy es el hogar de 25 personas, 12 de ellas remitidas desde un centro médico porque no tenían una familia que se hiciera cargo. Ella es una de las propietarias, cuenta con personal a cargo y el apoyo de su madre y hermano.

De niña disfrutaba de la soledad, escondida en el jardín y en el naranjal, lugar oscuro y húmedo donde su padre le construyó un refugio con 4 horcones y 3 latas de techo, el cual se convirtió en su espacio de admiración por la vida misma, la naturaleza y su simpleza, lo que la inspiró a escribir sus primeras poesías.

Por herencia familiar siempre tuvo en mente ayudar a las personas más necesitadas. A la fecha, continúa levantando la voz ante injusticias, lo que la ha llevado a transformar en arte lo aprendido, en espacios de escritura artística como el del colectivo poético Eunice Odio, el Café Literario Francisco (Chico) Zúñiga y el Círculo de Poetas Costarricenses con Laureano Albán.

Estudió en una escuela católica, en el colegio San Judas Tadeo y en el Liceo de San Antonio. Además, estudió Enseñanza del español, Bellas Artes y Relaciones Públicas, encontró su vocación en la Enseñanza de la Educación. Posteriormente obtuvo una Maestría en Administración Educativa. Actualmente es escritora, editora y promotora cultural.

Ha sido docente universitaria, de secundaria y primaria. Tanto en la confección de libros de texto como en su labor docente, lo que más le ha interesado es el humanismo y la cultura de paz. Desde el año 2000 realiza un trabajo con escuelas públicas de Río Azul, Gravilias, República de Panamá, Porvenir, Calle Fallas, Ciudadela Fátima y Los Guido, con el objetivo de analizar las condiciones de vulnerabilidad social en la que se encuentra la población estudiantil.

Además, fue presidenta de la Asociación de Autores de Obras Literarias; durante muchos años trabajó con mujeres privadas y exprivadas de libertad del CAI Vilma Curling Rivera en Desamparados, y en noviembre del 2019, la Municipalidad de Desamparados la declaró Ciudadana Distinguida.

A través de la palabra, Luisiana ha logrado levantar las banderas de la igualdad y del respeto hacia los derechos humanos, así como los valores humanísticos en Desamparados. Su carrera la ha llevado a ser conocida en Panamá, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, México, Colombia, Argentina, Cuba, Estados Unidos y España. Tiene 7 libros publicados, que han sido traducidos a diversos idiomas y ha organizado encuentros internacionales con personas escritoras de todo el mundo.



## Embajadora de la Danza



Layín Sing  
Zeledón  
1964

Fuente: archivo personal.

Sus ascendientes maternos son de Desamparados. Hija de Mireya Zeledón Gamboa y Carlos Luis Sing Zeledón. Ha vivido toda su vida en Desamparados. Su abuelo y padre son de Puntarenas; el primero fue parte de la colonia china que habitó el puerto, uno de los primeros inmigrantes como resultado de las necesidades de mano de obra para el desarrollo de infraestructura y trabajo en el campo, a partir de 1855.

Fue parte de la primera generación de niños y niñas que estudió en el Kinder María Jiménez y en el Colegio Rosario de Barrio Luján, donde recuerda con mucho cariño a su profesora Esmeralda, con quien dio sus primeros pasos en la danza y en la Academia de Ballet Clásico "Flor del Carmen de Montalbán" a la edad de 10 años, así como en la Academia de Ballet Clásico "Coyoacán" en México, a los 19 años. Posteriormente estudió en la Escuela de Danza Moderna en la Universidad Nacional. También logró realizar estudios en Cuba, El Salvador, Guatemala, Honduras, República Dominicana, Nicaragua y Estados Unidos.

En el año 1984, fundó una academia de ballet en Desamparados que lleva su nombre y desde la cual disfruta enseñar a quienes gustan este arte. Sus alumnas han sido beneficiadas con becas para estudiar en Londres, New York y Las Vegas. Dentro de su academia se otorgan las mismas oportunidades a todas las personas, por ello han tenido la posibilidad de participar personas jóvenes, niños y niñas de zonas rurales, con síndrome de Down y personas adultas; la integración y no discriminación son parte fundamental en su trabajo.

Por más de 12 años en Costa Rica ha organizado eventos y seminarios como el "Dance Educators of America" y el "*DanzAmerica*". Hoy cuenta con más de 35 años de prestigio y de experiencia nacional e internacional en danza y ballet clásico, disciplinas en las cuales ha ganado medallas de platino, oro, plata y bronce.

En la actualidad, abriendo nuevas oportunidades e innovando, su academia "Layín" se relanza con el nombre de "*DanSing*", un centro multidisciplinario de enseñanza de la danza que integra en un mismo lugar jazz, ballet, lírico, contemporáneo, ballet fitness, gimnasia y hip hop, bajo el sello de calidad que la ha caracterizado durante toda su trayectoria.

Con la Municipalidad de Desamparados tuvo a cargo el proyecto "Danza para Todos", con un gran impacto en todos los distritos, mediante el cual se facilitaron diferentes disciplinas deportivas y artísticas de baile por una módica suma de matrícula, así como desfiles y actividades protocolarias.

Ha sido maestra y jueza en el Concurso "*Dance Educators of America*" INC México y es Embajadora de la Danza para Latinoamérica por la *Dance Educators of America*. Actualmente, además, es directora en el grupo folklórico Guaitil.

## *Apasionada vida de lucha ambientalista*

Llegó al cantón de Desamparados a los dos años de edad procedente de Montes de Oca, de donde es originaria su familia paterna. Desde hace más de 30 años vive en el distrito de Patarrá, en la comunidad de Guatuso.

Estudió en la Escuela Joaquín García Monge y en el Liceo Monseñor Rubén Odio Herrera. En la Universidad de Costa Rica realizó una carrera técnica en el área de Salud y Trabajo Social. Laboró en el Ministerio de Salud y luego en la Universidad de Costa Rica, donde se acogió a una pensión extraordinaria por invalidez debido a una discapacidad física.

Como vecina del Barrio Villa Nueva de Desamparados, fue integrante y fundadora del Grupo Joven, el cual posteriormente se transformó en la Asociación de Desarrollo Específico Pro Saneamiento de Barrio Villa Nueva, que se unió a finales de los años ochenta a ASODECE (Asociación de Desarrollo Integral de Desamparados Centro). Tanto la Asociación de Barrio Villa Nueva como ASODECE, fueron organizaciones fundadoras de la Unión Zonal de Asociaciones de Desarrollo de Desamparados.

Hoy cuenta con una trayectoria política de más de 50 años, inspirada por su mamá, a quien acompañaba desde muy pequeña junto a otras personas vecinas, a la Municipalidad de Desamparados, luchando por mejoras en el barrio, como por ejemplo contar con alumbrado público.

Tiene 25 años de trabajar de forma ininterrumpida, formando y liderando el Comité de Lucha por el Agua para consumo humano. En octubre del año 1999 constituyeron la **Asociación Ecológica de Guatuso de Patarrá (Aecoguapa)**, por medio de la cual se pretende proteger la microcuenca alta del Río Damas, mediante el manejo sostenible y la siembra de árboles, además han creado alianzas estratégicas con la Defensoría de los Habitantes para cumplir su objetivo.

Guillermo Mora, profesor en Desamparados, recuerda en su infancia: “En un costado del parque centenario, estaba Doña Claudia conversando con unos vecinos sobre el riesgo de la pérdida del agua en la comunidad y el valor de nuestras montañas, con su pedagogía de palabras tenaces buscaba levantar el espíritu conservacionista y la conciencia ambiental en todas las personas habitantes de Desamparados. Ahora a mis treinta y tres años puedo asegurar que jamás se ha extinguido su apasionada vida ambientalista, y cuando fui docente de Educación Abierta en la Escuela de Guatuso de Patarrá noté que sus palabras habían sido semillas en generaciones de vecinos que reconocen siempre su lucha”.

Claudia recuerda con mucho cariño a la profesora Zulay Mora Rojas, quien dirigía un club sobre realidad nacional en el colegio al que ella asistía y la inspiró para ser mejor persona.



*Claudia María  
Méndez Briceño*

1953

Fuente: archivo personal.



*Yamileth  
Obando Salazar*  
1953

Fuente: archivo personal.

## *Primera mujer en dirigir una Clínica de la Caja Costarricense del Seguro Social*

**H**ija de Juan José Obando de Recio y de Virginia Salazar Carvajal, oriundos de Zapote, San José. Es la quinta de siete hijos. Vecina de Guatuso de Patarrá de Desamparados desde hace más de 20 años.

Ambos padres trabajaron muy duro para cubrir todas las necesidades de la familia, durante su infancia y adolescencia cambiaron de domicilio en reiteradas ocasiones. Estudió en la escuela de Zapote, en el Colegio de Señoritas y en el Liceo Anastasio Alfaro en Montes de Oca, donde destacó como deportista de basquetbol; en la universidad destacó dentro del movimiento estudiantil y el voluntariado.

Se graduó de la carrera de medicina en la Universidad de Costa Rica en el año 1977 y realizó su servicio social en el año de 1978, en San Ignacio de Acosta, donde permaneció durante 10 años y es ahí donde da sus primeros pasos en el área administrativa, realizando capacitaciones en gestión hospitalaria. En marzo de 1988 inició labores en la Clínica Dr. Marcial Fallas Díaz, ocupando el cargo de directora médica, siendo la primera mujer en la Caja Costarricense del Seguro Social en asumir la dirección de una clínica mayor.

En el periodo del año 1992 y 1993 participó activamente en la implementación del "Nuevo Modelo de Atención" para atender integralmente la salud de la población desamparadeña (atención primaria, medicina preventiva, curativa, rehabilitación y especialidades). En 1994 y 1998, siendo la directora regional, se implementan los Equipos Básicos de Atención Integral en Salud (EBAIS) y se consolida el traspaso del personal del Ministerio de Salud a la Clínica Dr. Marcial Fallas.

Apoya la creación y consolidación de las Áreas de Salud de Desamparados 1, 2 y 3, con más de 30 equipos de atención integral y nuevas sedes médicas. A partir del año 1998, se retoma el proyecto "Creación del CAIS de Desamparados", planificación que estuvo a su cargo con el apoyo activo de las autoridades de salud y, de forma significativa, de la Municipalidad de Desamparados.

Además, participó en la creación del CAIS de Desamparados, con una inversión de 7000 millones de colones en un área de construcción de 5200 metros cuadrados, el cual beneficia a más de 500.000 personas desamparadeñas.

Debido a su experiencia y especialización en gestión hospitalaria, del año 1994 al año 1998, asume el cargo de Directora Regional de Servicios Médicos de Salud de la Región Central Sur. Al concluir dicho nombramiento, regresa

a la Clínica Marcial Fallas a ocupar nuevamente el cargo de directora médica, puesto en propiedad hasta el mes de junio del 2011, año en que asume la Dirección General del Hospital San Vicente de Paul en Heredia. A partir de febrero del 2014 se acogió a su jubilación.

En el año 1999 recibió un reconocimiento público por su labor, de parte de la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Desamparados en el Día Internacional de las Mujeres.





*Rebeca  
Mora Monge  
1980*

Fuente: <https://www.linkedin.com/in/rebeca-mora-monge-9b113857/?originalSubdomain=cr>

## *Empresaria pionera, creadora del Grupo Wimo Cosmetics S.A.*

**O**riunda de San Antonio y administradora de empresas de profesión. Desde muy joven y por el camino recorrido por su familia, tomó la decisión de emprender en la fabricación de cosméticos. Actualmente es líder de los productos de belleza profesionales para salones de belleza, spa y barberías, por medio de “Wimo Cosmetics”.

Rebeca es pionera en el mundo de la elaboración y fabricación de productos higiénicos, químicos, cosméticos y biomédicos a pequeña escala, cuenta con más de 65 marcas y con 250 productos registrados ante el Ministerio de Salud de Costa Rica. Su negocio nació en el año 2015.

Su emprendimiento ha ganado varias competencias de negocios, todas iniciativas que buscan reforzar el crecimiento, éxito y liderazgo de mujeres emprendedoras latinoamericanas. Ha recibido numerosos reconocimientos, por ejemplo entre ellos destacan: en el año 2018 recibió el galardón Pyme Industria del Ministerio de Economía Industria y Comercio (Meic), como fabricantes a pequeña escala y amigable con otras pymes; en el año 2019 el galardón de Mujer impactando positivamente a la economía; en el año 2020 fue reconocida por INCAE Entrepreneur Award para Latinoamérica, y en el año 2021 su empresa fue nominada como una de las 20 promesas de negocios por Forbes Centroamérica. Además, en el año 2022 fue la única mujer centroamericana en participar en el reality show llamado Escuela Imparables, original de E! Entertainment.

Su empresa ha priorizado la contratación de mano de obra desamparadeña, alrededor del 70% de sus personas colaboradoras fijas y ocasionales son habitantes del cantón. Ha sido mentora de emprendimiento, un tema que la apasiona y que le ha permitido apoyar y trabajar en red con otras mujeres, en conjunto con el Parque La Libertad.

Cuenta que la aventura de emprender la ha llevado a conocer mujeres maravillosas que sueñan y trabajan por alcanzar sus metas; por esta razón, su recomendación es que las mujeres desamparadeñas se unan en redes de mujeres, ya que en estos espacios encontrarán grandes aliadas y amigas, experiencias en común y buenos consejos de negocio.

## *Pasión por la tecnología*

**A**ctivista y consultora internacional en áreas como la inclusión digital, la economía, la participación ciudadana y los derechos humanos. Llegó a Desamparados al cumplir los 7 años de edad. Estudió su primaria en Gravilias y la secundaria en los colegios Monseñor Rubén Odio Herrera y luego en el Colegio Vocacional Monseñor Sanabria. Jazmín proviene de una familia de varias jefas de hogar, madres solteras. Gracias a ellas y a sus enseñanzas, logró vencer los miedos provocados por el acoso escolar y la violencia de género.

Obtuvo su primer reconocimiento a los 17 años como Joven Emprendedora por la Unesco y la Municipalidad de Desamparados, lo que le permitió ser merecedora de la beca “Mérito a la Excelencia” de la Ulacit. En esta universidad formó parte del club de emprendimientos, lo que la llevó posteriormente a ser reconocida con la beca “Líder Latinoamericana” para certificarse como Gestora de Proyectos Sociales en Austria, con una organización aliada de Naciones Unidas.

En el año 2019, en Desamparados, se fundó el Laboratorio de Innovación Social BoaPaz, por medio del cual se han beneficiado más de 2000 personas, con 8 planes y políticas nacionales en temas como la tecnología, la población con discapacidad, la responsabilidad social empresarial, el deporte y la juventud. Ha realizado consultorías para organismos como la OCDE, ONU Mujeres, UNICEF y ONU en el área tecnológica y sobre derechos digitales. Además, a partir del año 2020 coordina el Eje de Juventud de la Alianza para Centroamérica.

Por su incidencia en el empoderamiento de las poblaciones vulnerables y el desarrollo de políticas públicas, fue seleccionada por el Gobierno de Costa Rica para su consejo de jóvenes líderes “Generación Bicentenario”, en donde se involucró activamente en las discusiones del Plan Nacional de Telecomunicaciones y de los Proyectos de Ley de Alfabetización Digital y la reforma a la Constitución Política para el reconocimiento del derecho al acceso a Internet.

Ha sido merecedora de numerosos reconocimientos como: el Premio Nacional de Juventud de Costa Rica en el año 2019; 25 Under 25 de Internet Society; Creador de Cambio Digital por Tigo, y Mujer Icónica por el WEF. Además, ha sido expositora para TEDx, Tigo Business Forum, RightsCon, Foro de Gobernanza de Internet, de Mujeres Poderosas de Forbes y Becaria de la Fundación Friedrich Naumann, Fundación Chanel y Ambassador de One Youth World y Fellow de la German Informatics Society. Actualmente está desarrollando el primer clúster con enfoque de derechos humanos de Centroamérica, orientado a la inclusión y transformación social, digital y económica en la región chorotega del país.



*Jazmín  
Fallas Keer  
1994*

## Campeona de Pista y Ruta CRC.



*Paula Castillo  
Aguilar  
2000*

Fuente: archivo personal.

Oriunda de Calle Fallas de Desamparados, es una de las ciclistas más destacadas a nivel nacional: la define la palabra *fuerza*.

Estudió en el Jardín de Niños República Popular China, en la Escuela Centro Evangelístico Asambleas de Dios y en el Colegio Centro Educativo Adventista Bilingüe de Costa Rica. Estudiante de Fisioterapia y Márketing Digital en la Universidad Santa Paula y San Marcos. Actualmente trabaja en Concentrix.

En ciclismo incursiona en la especialidad de ciclismo de montaña (MTB por sus siglas en inglés) desde los 11 años, impulsada por su padre. Ingresó al equipo femenino del Comité Cantonal de Deportes y Recreación de San José; a partir del 2013 continúa su carrera deportiva competitiva y logra dos títulos de Campeona Nacional. Al año siguiente se convirtió en una exitosa ciclista en las modalidades de ruta, montaña y pista e integró la Selección Costarricense Juvenil de Velódromo, participando en diversos torneos internacionales.

Paula ha participado y ha sido galardonada con numerosos títulos, entre ellos: campeona nacional infantil de ruta e infantil contrarreloj; vicecampeona de ruta Vuelta Infantil a Costa Rica; subcampeona de Ruta Copa Riteve en el 2014; campeona costarricense de pista; primer lugar Short Track (ciclismo de ruta) del torneo Shimano 2015; segundo puesto prejuvenil y monarca nacional prejuvenil de velódromo. Además, participó en el Torneo Panamericano de pista juvenil de Aguas Calientes, México y fue seleccionada nacional al certamen panamericano de pista junior de Puerto España, Trinidad y Tobago en 2017. Es una de las organizadoras del primer ride femenino LIV Costa Rica.

Asimismo, en el 2018 ganó en los Juegos Deportivos Nacionales Plata en la modalidad ciclismo de ruta; fue campeona en categoría juvenil del Tour Femenino de Panamá categoría Sub 23, y participó como seleccionadora en el Campeonato Panamericano de Ciclismo de Pista de Trinidad y Tobago. En el 2019 obtuvo el tercer lugar por equipos en la edición 19 de la Vuelta Ciclista Femenina a Costa Rica y formó parte del equipo de élite internacional Ímpetu de Puerto Rico, equipo conformado por colombianas, mexicanas y puertorriqueñas que ganaron el tercer lugar en la Vuelta Internacional a Costa Rica, y en la copa de MTB XCO en Puerto Rico ganó medalla de plata en ciclismo de montaña. Es una de las ciclistas más destacadas de la Asociación Josefina de Ciclismo, embajadora de la marca de bicicletas LIV y señorita emblema del Día Internacional de la Juventud.

Agradece a su mentora **Cassandra Cruz**, quien fue gerente de marca GIANTCR/LIV y siempre ha creído en ella brindándole la guía y apoyo para lograr muchas de sus metas deportivas, asimismo a los señores Carlos Jaén y José Chacón.

## Taekwondista olímpica costarricense

**N**ació en el año 2002 y es oriunda de San Rafael Abajo de Desamparados. Hija de Marianella Álvarez Montoya y Cassius Lindo Heron. Cursó sus estudios primarios en la Escuela Elías Jiménez, en San Rafael Abajo y la secundaria en el Colegio Roberto Gamboa. Es la primera mujer que representa a Costa Rica en este arte marcial de origen coreano. Inició su carrera deportiva a los 7 años y a los 10 años como atleta taekwondista.

Neshy nació con el deporte en la sangre, ya que su abuelo y su padre fueron deportistas por muchos años y ella, con tan solo 16 años, logró darle a Costa Rica la Primera Medalla de Bronce en los Juegos Panamericanos de Lima en 2019. Dos años después hizo historia como la primera mujer taekwondista costarricense en Tokio 2020.

Neshy ha sido galardonada con numerosas medallas, entre ellas: medalla de bronce en los Juegos Panamericanos del año 2019 en la categoría de 57 kg; en el año 2016 medalla de plata en el CR Open; en el 2017 medalla de plata en el Panamericano; en el 2018 medalla de oro en el CR Open; en el 2019 medalla de plata en el Open de Francia, y nuevamente medalla de plata en el Open de Puerto Rico.

Además, ha participado en numerosos eventos deportivos, entre los que destacan el Mundial de Manchester; en el Panamericano de Portland Bronce; en el Pan Am Portland Bronce; en el Pan Am de Lima donde ganó medalla de bronce; en el Open Chile, en el cual ganó medalla de plata; en el 2020 medalla de bronce en el Open de México; en el 2022 en el Habana Open ganó medalla de bronce; en el Open Colombia medalla de oro, y en el 2023 en el Open de Las Vegas obtuvo la 8 posición.

El crecimiento en estos años ha sido notorio; sin embargo, en el transcurso de su carrera ha tenido que afrontar importantes retos como interrumpir temporalmente sus estudios secundarios, ir a entrenar todos los días y ocupar la mayor parte de su tiempo en competencias y fogueos, nacionales e internacionales, cada día más intensos; por lo que ha requerido además tiempo de recuperación física.

En su carrera deportiva de alto rendimiento ha tenido altos y bajos, pero siempre ha sabido sacar lo mejor de cada situación y lo ha aplicado para crecer en todos los aspectos de su vida, siempre de la mano de Dios y sus pilares: su abuela y su madre, quienes la han apoyado siempre, así como a un equipo de trabajo que le ayuda a avanzar en todo este proceso.

En el 2020 la Municipalidad de Desamparados le brindó un reconocimiento especial como deportista distinguida. En el año 2022, el Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación (ICODER) destinó una beca para ella. Hoy Neshy es patrocinada por la marca alemana Adidas y este año ganó medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en San Salvador, con tan solo 20 años de edad.



*Neshy Lee Lindo  
Álvarez*

2002

Fuente: archivo personal.



## Capítulo V

---

### Organizaciones en defensa de los derechos humanos de las mujeres de Desamparados

---

**E**ste último apartado describe la labor de dos organizaciones en defensa de los derechos humanos, reconocidas en el cantón de Desamparados, así como de algunas personas representantes. Estos espacios son ejemplo de organización y lucha a favor de los derechos humanos y de mejorar las condiciones de la calidad de vida de poblaciones vulnerables.

## *Mujeres comunitarias que avanzan en red para las mujeres*



### *Agenda Cantonal de Mujeres Desamparadeñas (ACAMUDE) 1996*

Fuente: archivo personal.

**A** CAMUDE es una organización que cuenta con más de 27 años promoviendo una cultura de paz y de lucha por los derechos de las mujeres y el ejercicio de estos. Según Beatriz Castro, su fundadora: "ACAMUDE nació de la necesidad de las propias mujeres y de sus agendas de trabajo". Se formó gracias al trabajo de la Asociación de Mujeres Pobladoras (ANAMUPO) y de 60 mujeres lideresas del cantón que, juntas, reflexionaron sobre sus condiciones de vida, sus principales necesidades y sus demandas; en el año 1996 elaboran un diagnóstico local, liderado por ellas mismas con el apoyo del Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU), que las llevó a visitar cada distrito de Desamparados con el objetivo de identificar y priorizar las principales necesidades de las mujeres.

ACAMUDE desarrolla procesos de formación humana, cuya finalidad consiste en fortalecer a las mujeres por medio del aprendizaje de herramientas para la vida, que se reconozcan como sujetas de derechos y se apropien de estos. También se brindan carreras técnicas para promover su autonomía económica y de formación ciudadana, promoviendo la importancia de trabajar en colectivos, y la generación de acciones para mejorar sus condiciones de vida y la de todas las personas del cantón. Algunos de sus ejes de trabajo son: los derechos de las mujeres, sensibilización en materia de género, liderazgo y participación política, el derecho a vivir una vida libre de violencia y de acceso a servicios de salud, a servicios culturales, a un empleo digno y justamente remunerado.

El trabajo realizado les permitió ganar el "Premio por la Igualdad y Equidad de Género" de la Unión Europea en el año 2019. ACAMUDE es hoy por hoy un espacio que analiza, propone y demanda acciones para superar toda condición de discriminación por motivos de género, y además acompaña otras agendas con proyectos similares a nivel nacional y regional, con alrededor de 45.000 mujeres capacitadas en distintas especialidades.

Su fundadora, Beatriz Castro Zúñiga, es vecina de San Miguel y ha sido premiada con una Mención al Mérito por parte del Movimiento Comunal Nicaragüense, mediante el cual se reconoce su labor de coordinación dentro del movimiento a nivel centroamericano.

Por medio de este grupo queremos reconocer a todas las organizaciones de mujeres a nivel local y provincial, cuyo trabajo en red es indispensable para la mejora en las condiciones de vida de todas las mujeres. Además, reconocer el esfuerzo de todas las mujeres graduadas de ACAMUDE y especialmente a su personal docente y administrativo.

# Grupo de Apoyo a Familiares y Amistades de la Diversidad Sexual (Gafadis)

2011

**G**AFADIS fue fundado por el psicólogo Erick Quesada y la psicóloga Teresita Porras Calderón, oriunda de Desamparados. Además, Alice Castillo Pereira (Q.d.D.g.) fue una de las madres líderes.

Su misión consiste en ofrecer un espacio para la reflexión, el apoyo y la contención a madres, padres, familiares y amistades de personas gais, lesbianas, bisexuales, transgénero e intersexuales, que deseen aprender a superar los mitos y estereotipos que les impiden relacionarse respetuosamente con personas pertenecientes a esa población. Gracias a su excelente gestión, GAFADIS se ha constituido en un grupo de referencia a nivel nacional en temas como el rechazo, la discriminación y los derechos humanos de la población sexualmente diversa.

En palabras de Anette Jiménez, una de las mamás coordinadoras de GAFADIS, “a la organización se le considera un grupo de apoyo, pero también ha llevado a cabo activismo en pro de las personas sexualmente diversas, así como a sus hijos, hijas, hijes, a través de marchas, plantones, actividades culturales, cineforos, entre otras, de activismo e incidencia política.” Su trabajo ha trascendido las fronteras desamparadeñas, por lo que actualmente se reúnen en San José y se

ha generado un impacto en toda el Gran Área Metropolitana y otras zonas del país.

“Se constituye como un grupo de apoyo para madres, padres y familiares de personas sexualmente diversas; el acompañamiento que se le da a los miembros que asisten a sus reuniones va desde la asesoría en el respeto a la orientación sexual e identidad de género de sus familiares, como en la asistencia a capacitaciones, charlas o talleres en empresas, instituciones públicas y organizaciones no gubernamentales sobre cualquier tema relacionado a la diversidad sexualidad”, menciona Anette.

En el año 2016 Costa Rica, por medio de GAFADIS, fue país anfitrión del Encuentro Internacional de Familias, a partir de ahí han tenido mayor visibilización, por lo que se han acercado más familias a recibir sus servicios y han gestionado más acciones, sobre todo en torno a la discusión del matrimonio igualitario. Para la organización quedan pendientes acciones a favor de la población trans.

Mientras escribíamos estas líneas, en marzo del 2023 doña Alice falleció, a ella y a la organización el reconocimiento por su labor a favor de la población LGBTIQ+ en nuestro país.



Fuente: archivo personal de Anette Jiménez.

# BIBLIOGRAFÍA GENERAL

## Tesis:

Acuña X, Espinoza K, Obando D. (2002) *“Las niñas trabajadoras de la comunidad de Los Guido”*. [Tesis para optar al grado de Licenciatura en Trabajo Social, Universidad de Costa Rica].

Dachner, Y. (1980) *Historia demográfica de la parroquia de Desamparados 1825- 1910*. [Tesis para optar al grado de Licenciatura en Historia, Universidad de Costa Rica].

Sánchez, K. (2019) *Filantropía e Infancia: Las Damas Vicentinas y el Hospicio de Huérfanos de San José, 1887-1935*. [Tesis para optar al grado de Maestría Académica en Historia, Universidad de Costa Rica].

Soto, N. (2018) *La historia de vida de Grace Abarca como cantante, compositora e intérprete 1968-2028*. [Tesis para optar por el grado de Licenciatura, ULICORI].

## Libros:

Acuña, C. (1996). *Leyendas para contar un teatrito y una canción*. UNESCO.

Bákit, O. (1990) *Cuentos mariachis: narraciones de la guerra del 48*. Editorial Costa Rica.

Arias, A; Rodríguez, G (2020). *Colegio de Enfermeras de Costa Rica, una historia para revivir*. Ediciones Peplau.

## Memorias:

Memoria del Centenario de Desamparados 1962.

## Informes:

Navarro, Grace (2007) “Del diagnóstico al cultor”. Informe Promora Local, Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud.

## Fascículos:

En Biblioteca Pública de Desamparados: Homenaje del pueblo desamparadeño a la Prof. Flory Bolaños Benavides: “Una repartidora de sueños”. Discurso en el día de su funeral en la Parroquia Nuestra Señora de los Desamparados, realizado por Julia Ma. Pampillo Retana el viernes 27 de julio del 2007.

Homenaje Carmen Zulay, agosto 2001.

## Periódicos:

Arguedas, L. (julio del 2012) El adiós de una forjadora de cultura. *El Desamparadeño*.

Arley, A. (19 de octubre del 2008) *Al Día* [http://www.aldia.cr/ad\\_ee/2008/octubre/19/nacionales1743045.html](http://www.aldia.cr/ad_ee/2008/octubre/19/nacionales1743045.html)

Bolaños, F. (abril del 2001) Con participación comunal. *Desamparados Hoy y Siempre*.

Carballo, F. (6 marzo del 2010). Con alma de güilas. *La Teja*.

Corella, R; Varela, I. (Domingo 9 de diciembre del 2007) Custodios de una tradición. *La Nación*.

De Castro, C. (octubre de 1963) Maestra desamparadeña propuesta como candidata para “La Medalla del Buen Servidor” *Panorama*.

Gamboa, A. (9 abril del 2007) La Niña Emilita: una vida de entrega. *La Nación*. <https://www.nacion.com/etiqueta/Ni%C3%B1a%20Emilita/>

García, G (1999) Personajes de mi terruño. *El Sol Desamparadeño*.

Gutiérrez, S. (11 de mayo de 1987) Llenando las necesidades del anciano. *La República*.

Ulate, M. (SF) Mariquita Fallas: la partera de Desamparados. *Desamparados Hoy y Siempre*.

Pampillo, M. (dic. 1992- en 1993) Mujer de Desamparados. *El Sol desamparadeño*.

Rodríguez, M. (SF) Al cielo servidoras del evangelio. *Eco Católico*.

Salazar, J. (7 enero de 2020). Emilia "Emilita" Cornejo Ureña. Señora insigne del alma de Desamparados. *El Desamparadeño*.

[https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici\\_n\\_190\\_\\_2\\_](https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici_n_190__2_)

Salazar, J. (29 enero de 2018) Tributo de admiración "Crónicas de damas desamparadeñas" *El Desamparadeño*. [https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici\\_n\\_168](https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici_n_168)

Salazar, J. (28 septiembre de 2019) Desamparadeña gana tercer lugar por equipos en la vuelta ciclista femenina a Costa Rica. *El Desamparadeño*. [https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici\\_n\\_187](https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici_n_187)

Salazar, J. (2017) Tributo de admiración "Crónicas de damas desamparadeñas". *El Desamparadeño*.

Salazar, J. (julio de 2017) Dama forjadora de arte. *El Desamparadeño*.

Salazar, J. (SF) Mujeres desamparadeñas que dejaron huellas imborrables en el desarrollo y nombre del cantón. Hoy no están, sin embargo, el trabajo y legado de cada una vivirá para siempre. *El Desamparadeño*.

Sánchez, L. (24 de Julio de 2021) Guía olímpica de Neshy Lindo: todo lo que debe saber antes de verla en Tokio 2020. *Delfino*. <https://delfino.cr/2021/07/guia-olimpica-de-neshy-lindo-todo-lo-que-debe-saber-antes-de-verla-en-tokio-2020>

Sánchez, L. (27 de marzo de 2022) ICODER destinará ₡300 millones al rubro de becas 2022,

el monto anual más bajo de la administración Alvarado Quesada. *Delfino*. <https://delfino.cr/2022/03/icoder-destinara-300-millones-al-rubro-de-becas-2022-el-monto-anual-mas-bajo-de-la-administracion-alvarado-quesada>

Sáenz, G. (29 de abril de 2003) Asilos de ancianos reciben ₡222 millones. *Diario Extra*.

SA. (3 de enero de 1992) Encuentro con el "Príncipe de la Canción". *La Prensa Libre*

S.A (17 de junio de 1992) Compañerismo. *La Prensa Libre*

SA. (1 de agosto de 1993) El desfile de faroles del 17 de septiembre. *La Nación*

SA. (23 de agosto de 1999) Por amor a las canas. *La Nación*.

<https://www.nacion.com/archivo/gente/XEMUR7GLD5EOJF4YAQCVJ5BMS4/story/>

S.A (29 de setiembre de 1999) Ellas marcan el paso, *La Nación*

[www.nacion.com/archivo/ellas-marcan-el-paso/SIPIME54RJGIBCPWK3AMCBDBI4/story/](http://www.nacion.com/archivo/ellas-marcan-el-paso/SIPIME54RJGIBCPWK3AMCBDBI4/story/)

SA. (enero de 2018) Hogar San Cayetano: la gran obra de vida de Flory Ortiz.

*El Desamparadeño*. [https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici\\_n\\_168](https://issuu.com/desamparadosperiodico/docs/edici_n_168)

SA. (1 de agosto de 2014) La Coleccionista de Espejo. <http://themirrorcollector.blogspot.com/2014/08/con-palabra-de-mujer.html>

SA. (SF) Valentía para enfrentar los sueños. *Desamparados Hoy y siempre*.

SA. (11 de octubre de 1998) Grace vuelve al escenario. *La Nación* <https://www.nacion.com/archivo/grace-vuelve-al-escenario/UBS7K3NCBVFCREJFNKOFBHEWVQ/story/>

SA. (agosto del 2000) Fabricante de sueños. *Desamparados Hoy y Siempre*.

SA. (2007) El adiós de un faro cultural. *Desamparados Hoy y Siempre*.

SA. (mayo de 2007). Una desamparadeña que dejó huella. SP

SA. (Set- oct. 2007) Polifacética mujer que dejó huella en el cantón. *El Sol Desamparadeño*.

SA. (Nov- dic. de 2000) Dieciséis personajes fueron declarados hijos predilectos del cantón. *El Sol*

SA. (1 de agosto de 2014) La Coleccionista de Espejo. <http://themirrorcollector.blogspot.com/2014/08/con-palabra-de-mujer.html>

SA. (18 de junio de 2016) Iniciativa de asociación Transvida y MEP permite a 50 transexuales retomar estudios. Amelia Rueda. <https://ameliarueda.com/nota/50-transexuales-colegio-gracias-nuevo-programa-mep-transvida>

Ulate, M. (febrero del 2018) El adiós de una luchadora: Damaris Ureña. *El Desamparadeño*.

Vargas, J. (julio del 2016) Mariquita Fallas: la partera de Desamparados. *El Desamparadeño*.

### Revistas:

Astúa, Alfredo. (SF) Trans- formando vidas. *Voz UCR* (13) 12-21.

Badilla Gómez, A.E. (2008). "El derecho al trabajo en el sistema interamericano de derechos humanos" *Interpretación de los principios de igualdad y no discriminación para los derechos humanos de las mujeres en los instrumentos del Sistema Interamericano (IIDH)*.

<http://biblioteca.corteidh.or.cr/tablas/a22091.pdf>

Chen Mok, S. (2013) "Radiografía de una inmigración China en Puntarenas, Costa Rica"

*Revista Estudios*, junio a noviembre, Núm. 26. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/8842/8324>

Mora Carvajal, V. (1998) "Cuestión femenina y maternidad en la Costa Rica de los años veinte". *Revista de Historia*, No. 11- 12. IHNCA. <http://ihncahis.uca.edu.ni/revistas/index.php/historia/article/view/45/42>

*Boletín CIRCA* (2002). No. 29-30 enero-diciembre.

Redacción M&N (11 marzo 2020) Rebeca Mora Monge: "No se obtiene por lo que se sueña, se obtiene por lo que se trabaja" *Mujeres y Negocios*

<https://www.mujeresnegocios.com/rebeca-mora-monge-no-se-obtiene-por-lo-que-se-sueña-se-obtiene-por-lo-que-se-trabaja/>

E&N Pyme-emprende (16 de febrero 2023) Rebeca Mora, la tica destacada en el reality show: Escuela Imparables. *Estrategia y Negocios*

<https://www.estrategiaynegocios.net/especiales/pyme-emprende/protagonistas/rebeca-mora-la-tica-destacada-en-el-reality-show-escuela-imparables-BB12203727>

### Actas Municipales:

Acta de la sesión del Concejo Municipal N. 264 del 13 de junio de 1992.

Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados. No. 30- 1993.

Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados No. 608-1999, Acuerdo No. 3

Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados. No. 429- 2007, Acuerdo No. 8

Porras, J; Fallas, M. Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados. No. 14- 2010 del 5 de marzo, <https://www.desamparados.go.cr/sites/default/files/0142010.pdf>

Vargas, J. Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados, No. 36- 2013 del 18 de junio 2013. <https://www.desamparados.go.cr/sites/default/files/0362013.pdf>

Aguilar, A; Morales, F. Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados. No. 48- 2014 del 12 de agosto 2014 <https://www.desamparados.go.cr/sites/default/files/0482014.pdf>

Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados. No. 66- 2015 del 4 de noviembre de 2015.

Pérez, F. Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados. No. 41-2016 del 8 de noviembre de 2016. <https://www.desamparados.go.cr/sites/default/files/0412016.pdf>

Pérez, F. Acta de la sesión del Concejo Municipal de Desamparados. No. 70- 2017 del 28 de marzo de 2017. <https://www.desamparados.go.cr/sites/default/files/0702017.pdf>

### **Redes Sociales:**

Entrevista Programa La Nigüenta que cuenta. *Radio Universidad 870 am*

El Periodicocr (5 enero 2018) Dayana Hernández <https://www.facebook.com/watch/?v=1720393528010740>

Repretel, Reportaje Informe 11, Candidata a la "Tica más Tica" <https://www.youtube.com/watch?v=uKO16Cl2gYs>

El significado de Calle Fallas <https://www.youtube.com/watch?v=ramSgJX7OQ>

OEI- Costa Rica (17 de febrero de 2022) Jazmín Fallas Kerr finalista del Premio Iberoamericano de Liderazgo Social. <https://www.facebook.com/OEICostaRica/posts/3190295464525131/>

Ulate, M. (24 de abril 2017) La niña Clara Amelia Acuña: desde el rincón de los sueños. [https://m.facebook.com/periodicodesamp/photos/a.360729050768160/732119010295827/?type=3&locale2=fr\\_FR](https://m.facebook.com/periodicodesamp/photos/a.360729050768160/732119010295827/?type=3&locale2=fr_FR)

Vargas, J. (11 de agosto de 2016) *Mariquita Fallas*: la partera de Desamparados. <https://www.facebook.com/periodicodesamp/photos/a.360729050768160/608543622653367/?type=3>

Vargas, J. (19 de noviembre de 2021) ¿Qué pasa con los adultos mayores y personas con discapacidad abandonadas? Teletica.com [https://www.teletica.com/reportajes/que-pasa-con-los-adultos-mayores-y-personas-con-discapacidad-abandonadas\\_299468](https://www.teletica.com/reportajes/que-pasa-con-los-adultos-mayores-y-personas-con-discapacidad-abandonadas_299468)

### **Otra información en línea:**

(2 de marzo 2023) GANADORES BIENAL PROFESIONAL INTERNACIONAL 2016 [En Línea] <https://www.bienalcostarica.com/ganadores2016.html>

ANDE. (9 de marzo de 2022). Ande reconoce la labor de destacadas educadoras de San José. <https://www.ande.cr/noticia/A1AlI7EfD4NkQ8Xp>

APSE. (4 de agosto de 2015) Aguantó porque era roja. <https://apse.cr/2015/08/aguanto-porque-era-roja/>

<https://si.cultura.cr/agrupaciones-y-organizaciones/academia-dansing>

### **Entrevistas y conversaciones:**

Alberto Castillo Fallas  
Alicia Monge Fallas  
Beatriz Castro Zúñiga  
Carol Guzmán Saborío  
Clara Amelia Sojo Acuña  
Claudia Méndez Briceño  
Flor de María Ortiz Chang  
Guillermo Mora Estrada  
Jorge Emilio Salazar Monge  
Katya Chacón Rosanía  
Nancy Pessoa Peralta  
Maureen Fallas Fallas  
Seidy Fallas Navarro  
Silvia Viviana Muñoz Rojas  
Patricia Valverde Sandoval  
Víctor Hugo Morales Segura

# Mujeres Desamparadeñas en la Historia



DesampaSocial